

მოკლედ

თბილისი. პანკისის ხეობაში, როგორც რუსეთისა და საქართველოს, ასევე აშშ-ს ინტერესებიც ვლინდება, ამიტომაც, დღეისათვის ამ ტერიტორიაზე სამივე მხარე წარმოდგენილია - განაცხადა სახელმწიფო უშიშროების მინისტრის მოადგილემ ლა-შა ნაცვლიშვილმა. "საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების სამინისტრო თანამშ-რომლობის ინტენსიფიკაციისა და პოლიტიკური განცხადებების სპეცსამსახურების დონეზე განხორციელების წინააღმდეგი არაა", - აღნიშნა მან. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. იჩქერიის რესპუბლიკის პრეზიდენტმა ასლან მასხადოვმა საქართვე-ლოს ხელისუფლების მიერ რუსეთისათვის 5 ჩერნის გადაცემას შეცდომა უწოდა. მასხადოვი თავის განცხადებაში მოუწოდებს საქართველოს ხელისუფლებას, რომ მომავალი ნაბიჯებისგან თავი შეიკავოს, რამაც, შესაძლოა, გამოუსწორებელი ზიანი მიაყენოს ქართულ-ჩეჩნურ ურთიერთობებს. **კავკას-პრესი.**

თბილისი. სარწმუნო წყაროს ცნობით, თემურ ხაჩიშვილი რუსთავის მაჟორიტა-რი დეპუტატის არჩევნებში მიიღებს მონაწილეობას. თავად ხაჩიშვილმა არც უარყო და არც დაადასტურა ეს ინფორმაცია და განაცხადა, რომ არჩევნებში მონაწილეო-ბასთან დაკავშირებით, გადაწყვეტილება ჯერ არ მიუღია. **ინტერ-პრესი.**

ახალქალაქი. ჯავახეთში მოქმედი სომხური პოლიტიკური ორგანიზაცია "ვირ-ქის" ლიდერი დავით რსტაკიანი დარწმუნებულია, რომ რუსეთის სამხედრო ბაზა, რომელიც ახალქალაქშია დისლოცირებული, სამუდამოდ დარჩება, რადგან, რუსე-თის სამხედრო დასწრება საქართველოში არამარტო ადგილობრივი სომეხი მოსახ-ლეობის, არამედ ქართველი ერის ინტერესებშიცაა.

რსტაკიანის განცხადებით, ახალქალაქის ბაზა რეგიონის უსაფრთხოების გარან-ტიცაა, რამდენადც მოსახლეობაში არ წამოიღა "ისტორიული მესიერება", რომე-ლიც 1918 წელს თურქეთის მიერ "საქართველოს გაიყიდველ მენშევიკურ მთავრო-ბასთან ბინძური გარიგებით" ამ რეგიონში სომხების გენოციდის მოწყობას ეხება. სა-ქართველოს დღევანდელი ხელისუფლება დღიად არ განსხვავდება მენშევიკური მთავრობისაგან, - თქვა რსტაკიანმა. **პრაიმ-ნიუსი.**

თბილისი. გუშინ, რუსეთის ვერმფრენებმა მანევრების შესრულებისას დარია-ლის ხეობის მხრიდან საქართველოს საჰაერო სივრცე ოთხჯერ - 00.05, 00.20, 00.25 და 10.20 წუთზე დარღვიეს, - გვაცნობეს საქართველოს საზღვრის დაცვის სახელ-წიფო დეპარტამენტიდან. მანევრების შემდეგ ვერტმფრენები რუსეთის მიმართულე-ბით ბრუნდებოდნენ, - აღნიშნეს სასაზღვრო უწყებაში. **პრაიმ-ნიუსი.**

თბილისი. მერიის კულტურის სამსახური პროტესტს გამოთქვამს კერძო კლუ-ბებსა და საზოგადოებრივი თავმჯერის ადგილებზე ქართული კულტურის მოღვაწე-თა ვარსკვლავების გახსნის გამო, რაც ბოლო დროის საქმიად გახშირდა და თვითნე-ზურადაც ხდება. სამსახურის ცნობით, მცვაესი ფაქტები ეწინააღმდეგება არამარტო ეთიკურ ნორმებს, არამედ საქართველოს მთავრობისა და თბილისის მერიის გადამრ-ვეტილებებს, სადაც აღნიშნულია, რომ მხოლოდ თბილისის მერიას და კულტურის საქალაქო სამსახურს აქვს სახელობითი ვარსკვლავის გახსნის უფლება, ვინაიდან ვარსკვლავის გახსნის იდეა მოდის 2000 წლის მაისიდან და უკავშირდება უშუალოდ კულტურის საქალაქო სამსახურის უფროსის სახელს. თუკი უახლესს მომავალში არ აღიკვეთება თვითნებურად სახელობითი ვარსკვლავების გახსნის ღონისძიებები, მე-რიის კულტურის სამსახური კანონიერების აღდგენას სასამართლო წესით მო-ითხოვს. **კავკას-პრესი.**

ერევანი. მოსკოვი და თბილისი "ინტენსიურ მოლაპარაკებებს" აწარმოებენ აფხაზეთის მონაკვეთის გავლით, რუსეთსა და სომხეთს შორის სარკინიგზო მიმოსე-ლის აღდგენასთან დაკავშირებით, - იტყვიანება საინფორმაციო სააგენტო მედია-მაცის.

ამასთან, რუსული მასმედიის მონაცემებით, ამის შესახებ რუსეთის მრეწველო-ბის, მეცნიერებისა და ტექნოლოგიების მინისტრმა ილია კლბანოვმა განაცხადა მოსკოვში გამართულ სამართაშორისო კონფერენციაზე, რომლის ორგანიზატორია რუსეთის სომეხთა კავშირი. მისი თქმით, ასეთი მოლაპარაკებები საქართველოსა და რუსეთის წარმომადგენლებს შორის წელიწადში 4-5-ჯერ იმართება. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. განუული ხარჯებიდან საბიუჯეტო ორგანიზაციების სექტემბრის თვის შრომის ანაზღაურება 8.737.300 ლარია, სექტემბრის თვის კვების ხარჯები - 1.728.500 ლარი. თანხა ძირითადად, ძალოვან უწყებებზე მოდის, ასევე სკოლა-ინ-ტერნატებისა და ბავშვთა სახლებზე, რომელთათვის 219.500 ლარია გადარიცხული. საპენსიო ტრანსფერი - 2.400.000 ლარი, უშნეო ოჯახების დახმარება - 1.000.000 ლა-რი, რეგრესული პენსიები - 65.000 ლარი. საქართველოს ტელე და რადიომაუწყებ-ლობის სუბსიდია - 775.000 ლარი. საზღვარგარეთის ქვეყნებში საქართველოს დიპ-ლომატიური წარმომადგენლობების შენახვის ხარჯები - 1.445.300 ლარი, განათლე-ბის სამინისტროს მიზნობრივი პროგრამები - 40.000 ლარი. განათლების სამინისტ-როს ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამისათვის გაიცა 125.000 ათასი ლარი. კულტურის სამინისტრომ თეატრალური ხელოვნების განვითარების პროგრამების დასაფინანსებლად 50.000 ლარი მიიღო. კოდორის ხეობაში საქართველოს პრეზი-დენტის რწმუნებულის აპარატს ხეობაში მოსახლეობის დაცვისა და სოციალურ ეკონომიკური განვითარების დამატებითი ღონისძიებების გასატარებლად 250.000 ლარი გადარიცხა; საქართველოს პრეზიდენტის რწმუნებულის აპარატს იმერეთის მხარეში - 18.000 ათასი ლარი და სხვა. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. ანტიკორუფციულ ღონისძიებათა ფარგლებში საქართველოს პრეზი-დენტმა ედუარდ შევარდნაძემ გამოსცა განკარგულება, რომლის საფუძველზე ანტი-კორუფციული კომისიის დასაფინანსებლად საქართველოს სახელმწიფო კანცელა-რიას 2002 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით გათვალისწინებული, საქართველოს პრე-ზიდენტის ფონდიდან გამოეყო 15 ათასი ლარი. **კავკას-პრესი.**

სოხუმი. ქართული მხარე ვალდებულებას იღებს, რომ კოდორის ხეობის სოფელ ჩხალთიდან საბრძოლო მასალებს გაიტანს, რომლებიც საწყობად გადაკეთებულ ად-გილობრივი სკოლის შენობაში ინახებოდა, - განაცხადა სოხუმის ე.წ. თავდაცვის მი-ნისტრის პრეს-მდივანმა ლეონ გალუსტოვმა. მისი თქმით, სოხუმში ეჭვობენ, რომ თბილისი "შორიე პროპაგანდისტულ ტრიუკს ახორციელებს". "საქმე ისაა, რომ აფხაზეთის წარმომადგენლებს უსაფრთხოების გარანტიების არარსებობის გამო კოდორის ხეობაში არსებული სიტუაციის შემოწმების საშუალება არ მიეცათ, სადაც, აფხაზური მხარის მტკიცებით, შეთანხმებების დარღვევით შეიარაღებული პირები იმყოფებიან", - თქვა ლეეონ გალუსტოვმა. **პრაიმ-ნიუსი.**

ფოთი. გემთმშენებელი ქარხანა მსოფლიოში პირველი ჩქაროსნული ბორანის მშენებლობას იწყებს, - განაცხადეს ფოთის გემთმშენებლი ქარხნის ადმინისტრაცი-აში.

ფოთის გემთმშენებელმა ქარხანამ ბერძნულ კომპანიასთან უკვე გააფორმა ხელ-შეკრულება, რომლის მიხედვითაც ქარხანა დაიწყებს 2,5 მილიონი დოლარის ლირე-ბულების 150-კაციანი გემის მშენებლობას. პროექტი სანკტ-პეტერბურგის საკონსტ-რუქციო-საპროექტო ორგანიზაცია "აგატში" დამზადდა. ამჟამად კიდევ მიმდინარე-ობს მოლაპარაკება რამდენიმე პროექტზე უცხოელ კომპანიებთან. ერთ-ერთმა კომ-პანიამ უკვე გამოთქვა ხუთი 250-ადგილიანი ჩქაროსნული ბორანის შექენის სურვი-ლი. **კავკას-პრესი.**

სტამბოლი. ევრაზიის მეხუთე ეკონომიკურ სამიტზე საქართველოს მხარემ დაა-დასტურა ევროპასა და აზიას შორის სატრანსპორტო დერეფნის როლი და გამოთქვა მზადყოფნა, აქტიურად ჩაერთოს რეგიონში მიმდინარე გლობალურ მოვლენებში, მათ შორის სამიტის მონაწილე ქვეყნებთან სავაჭრო-ეკონომიკური ურთიერთობების გაღრმავებისა და საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლისათვის. საქართველო, ევ-როკავშირის მხარდაჭერით, უამრავ გლობალურ-რეგიონულ პროექტში მონაწილე-ობს. (ტრასეკა, ბაქო-თბილის-ჯეიჰანის პროექტი), რაც შესაძლებლობას იძლევს ჩვენს ქვეყანას, გახდეს სატრანსპორტო კორიდორი ევროპასა და აზიას შორის. სტამბოლში დასრულებულ ევრაზიის მეხუთე ეკონომიკურ სამიტში მონაწილეობდ-ნენ მაღალი რანგის თანამდებობის პირები 30 ქვეყნიდან. მათ, ეკონომიკური თანამ-შრომლობის გარდა, განიხილეს ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლის საკითხებიც. **მედია-ნიუსი.**

მოსკოვი. ჩეჩენი ბოვიეკები კავკასიაში მთიანი უღელტეხილების დახურვამდე კვლავ შეეცდებიან საქართველოდან რუსეთის ტერიტორიაზე გაჭრას, - განაცხადეს ჩრდილოეთ კავკასიის სამხედრო ოლქის 58-ე არმიის მკაბიდან. "ზუსტად ორ კვირა-ში", 20 ოქტომბრისთვის მთის უღელტეხილები დაიკეტება და მანამდე ბანდჯგუფები შეეცდებიან რუსეთის ტერიტორიაზე გაჭრას," - აღნიშვნეს სამხედროებმა. ჩეჩენ ბო-ევიკთა გაჭრას, შესაძლოა, ადგალი ჰქონდეს ლავოდეხის ნაკრძალიდან, საიდანაც საქართველო-რუსეთის საზღვრის ჩეჩნეთის მონაკვეთამდე დაახლოებით 30 კმ-ია. **კავკას-პრესი.**

მოსკოვი. რუსეთის გენერალური პროკურორის მოადგილე სერგეი ფრიდისკი ამტკიცებს, რომ საქართველოს მიერ რუსეთისთვის გადაცემული ხუთი ჩეჩენიდან ერთმა მთლიანად აღიარა თავის დანაშაული. კიდევ სამმა ბოევიკმა აღიარა დანაშა-ული ნაწილობრივ, ერთი კი თავის ბრალეულობას მთლიანად უარყოფს.

ფრიდისკიმ აღნიშნა, რომ ამ ხუთ ბოევიკს, იმ 13 შეიარაღებული ჩეჩენიდან, რომლებიც აგვისტოში საზღვარზე დააკავა ქართულმა მხარემ, გასულ შაბათს რუ-სეთის პროკურატურამ წაუყენა სისხლის სამართლის რამდენიმე ბრალდება, მათ შო-რის, თავდახსნა სამართალდამცავი ორგანოების თანამშრომლებზე, საზღვრის უკა-ნონო გადალახვა, ცეცხლსასროლი იარაღის უკანონოდ ტარება. **პრაიმ-ნიუსი.**

მოსკოვი. საქართველოს ნატო-ში გახვერიანების შემთხვევაში, რუსეთი ადევკა-ტურ ზომებს მიიღებს, - განაცხადა რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის პირველ-მა მოადგილემ ვალერი ლოშჩინინმა და აღნიშნა, რომ ეს არის არა შეუძრა, არამედ რუსეთის უფლება, დაიცვას თავისი ეროვნული ინტერესები. "რა თქმა უნდა, არ შეე-ვიძლია სუვერენულ სახელმწიფოს, მათ შორის, საქართველოს დაეუფლებოთ ამა თუ იმ ორგანიზაციაში შესვლის, მაგრამ, თუ რაიმე გადაწყვეტილება შეეხება რუსეთის ეროვნული უსაფრთხოების ინტერესებს, იძულებული ვიქნებით, ადეკვატური ზო-მები მივიღოთ," - განაცხადა მან. **კავკას-პრესი.**

შეპარდნაძე პუტინს დაჰპირდა იმას, რასაც ვერ შეუსრულებს

პირველი გავრდიდა

სახელმწიფო საზღვრის ერთობლივი პატრულირების შესახებ სიტყვიერ შე-თანხმებას ანიჭებს. რუსეთის პოლიტი-კურ წრეებში შევარდნაძის სიტყვიერი თანხმობა ცალსახად აღქმულია, რო-გორც მნიშვნელოვანი დათმობა საქარ-თველოს მხრიდან. თუმცა, გუშინვე, მოსკოველ ჟურნალისტებთან ვალერი ჩხეიძის შეხვედრისას, გამოჩნდა, რომ საქართველო, რუსეთისგან განსხვავე-ბით, ერთობლივი პატრულირების შესა-ხებ გადაუწყვეტილებას სულ სხვაგვარად ხედავს.

კომინიოფური შეთანხმების შემდეგ, რუსეთის ფედერალური სასაზღვრო სამსახურის მთავარი შტაბის უფროსი ნიკოლაი რეზნიჩეკო სასწრაფოდ გა-ემგზავრა ჩრდილოეთ კავკასიის რეგი-ონულ სამმართველოში, რათა ადგილ-ზე შეიმუშაოს საქართველოს საზღე-რის დაცვის დეპარტამენტთან ერთობ-ლივი მოქმედებების გეგმა. ორი ქვეყ-ნის პრეზიდენტების ამ შეთანხმებას "მნიშვნელოვანი" უწოდა რუსეთის ფე-დერაციის საბჭოს სპიკერმა სერგეი მი-რონოვმა. **"ამ შეთანხმების შემდეგ, ჩვენს ურთიერთობაში გარკვეულ ძვრებს უნდა ველოდოთ,"** - აღნიშნა

სპიკერმა. ასეთივე ოპტიმისტური გან-ცხადებით გამოვიდა რუსეთის დეშის გავლენიანი ფრაქცია "ედინსტვოს" ერთ-ერთი ლიდერი ნიკოლაი რეზნიკი. **"შევარდნაძემ, ამ თანხმობით, საზღ-ვარზე ორი ქვეყნის მესაზღვრეების ფუქტური თანამშრომლობის პასე-ხისშეგებლობა თავის თავზე აიღო. მე დღეშივე ყველავფერს გავაკეთებ, რათა ამ ერთობლივი ღონისძიებებისათვის**

ფინანსები გამოინახოს".

ჯერჯერობით, ხმამაღლა არავინ სა-უბრობს, მაგრამ აშკარად ჩანს, რომ რუ-სეთში პრეზიდენტების სიტყვიერ შე-თანხმებას რუსეთისა და საქართველოს მესაზღვრეების მიერ ჩეჩნური ჯგუფე-ბის წინააღმდეგ ერთობლივი სამხედრო ოპერაციის განხორციელების წინაპი-რობად განიხილავენ, მათ შორის, საქარ-თველოს ტერიტორიაზეც. ამის დასტუ-რია გუშინ რუსეთ-საქართველოს ურ-თიერთობების უპრეცედენტო დათბო-ბა. სამიტის მიმდინარეობისას რუსეთის თავდაცვის მინისტრმა სერგეი იგნაოვმა ხმამაღლა განაცხადა, რომ **"საქართვე-ლოსთან სახელმწიფო საზღვარზე სრული სინყნარეა",** ხოლო რუსეთის გენერალურმა პროკურატურამ სალა-მოს გამოაცხადა, რომ **"ვერ იპოვნა ენურად შევარდნაძის დანაშაულის ნიშნები საბჭოთა კავშირსა და ამერი-კას შორის ბერინგის სრუტის საზღვაო სივრცის გადანაწილებაში".**

საქართველოს საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის თავმჯდომარემ - ვა-ლერი ჩხეიძემ გუშინვე კატეგორიულად განაცხადა, რომ **"ეს შეთანხმება არ იო-ვალისწინებს რუსი მესაზღვრეების გადმოსვლას საქართველოს ტერიტო-რიაზე, ამის საჭიროება არ არსებობს. თანაც, ასეთ გადანყვევტილებას პარ-ლამენტის თანხმობა სჭირდება და ეს საკითხი ასე იოლად არ წყდება".** ჩხე-იძემ "24 საათთან" საუბარში ასევე აღ-ნიშნა, რომ მას, მინიმუმ, სამ დღეში შე-უძლია, რომ ზიდენტ შევარდნაძეს სა-ხელმწიფო საზღვრის ერთობლივი პატრულირების მისეული ხედვა მაგი-დაზე დაუდოს. **"ერთობლივი პატრუ-**

ლირება გულისხმობს ინფორმაციის ოპერატიულ გაცვლას, ოპერატიულ და შეთანხმებულ მოქმედებებს საზღ-ვრის ორივე მხარეს. არ არის გამო-რიცხული ნეიტრალურ ზონაში ერ-თობლივი საგუშაგოების გახსნაც. თუმცა, ასეთი სახის პატრულირება შესაძლებელია იქ, სადაც ალპური ზო-ნაა, ანუ, დაახლოებით, ზღვის დონი-დან 2000 მეტრზე და ქვემოთ, უფრო ზევით ამის გაკეთება, ურთულესი რე-ლევისა და კლიმატური პირობების გამო, თითქმის შეუძლებელია," - გვითხრა ჩხეიძემ. **"არავითარი შეთანხ-მება ჩეჩნურ რაზმებთან ერთობლივი ბრძოლის შესახებ პრეზიდენტ შევარ-დნაძეს არ დაუღია,"** - დაუდასტურა "24 საათს" სავარეო საქმეთა სამინისტ-როს დიპლომატმა.

რუსეთისა და საქართველოს სახელ-მწიფო საზღვარი 897,7 კილომეტრს შე-ადგენს, აქედან 105 კილომეტრია - და-ლესტინის მონაკვეთი, 61 - ინგუშეთის და 81,4 – ჩეჩნეთის. დანარჩენი აფხაზეთსა და ცხინვალის რეგიონზე მოდის, სადაც ქართველი მესაზღვრეები (კოდორის მონაკვეთის გარდა) ვერ შედიან. **"ერ-თობლივი მოქმედებების შემუშავების დროს მე აუცილებლად დაგაყენებ სა-კითხს, რომ ქართველი მესაზღვრეები ამ უკონტროლო მონაკვეთებზეც და-ლუმენტის თანხმობა სჭირდება და ეს საკითხი ასე იოლად არ წყდება".** ჩხე-იძემ "24 საათთან" საუბარში ასევე აღ-ნიშნა, რომ მას, მინიმუმ, სამ დღეში შე-უძლია, რომ ზიდენტ შევარდნაძეს სა-ხელმწიფო საზღვრის ერთობლივი პატრულირების მისეული ხედვა მაგი-დაზე დაუდოს. **"ერთობლივი პატრუ-**

მონაკვეთებს თოვლი ჩაკეტავს და ეს პრობლემა გაზაფხულამდე ავტომატუ-რად მოიხსნება.

ოთხბუნქტიანი შეთანხმების პაკე-ტიდან ასევე პრობლემატურია თბილის-ში დარჩენილი რვა ჩეჩენი მებრძოლის სწრაფი (ხუთ-ექვს დღეში) გადაცემის საკითხიც. საქართველოს ხელისუფლე-ბა ყველანაირად ეცდება, ეს პროცესი მაქსიმალურად გაწელოს, რათა ქარ-თულ-ჩეჩნური ურთიერთობა საბოლო-ოდ არ შევიდეს ჩიხში. ხუთი ბოევიკის ექსტრადიციის შემდეგ ამის საშშიროება მდვილად არსებობს. გენერალურმა პროკურატურამ გუშინვე განაცხადა, რომ **"ჩეჩნების ექსტრადიციის საქმე, ევროსასამართლოს რეკომენდაციის გამო, დროებით შეჩერებულია, დამა-ტებითი დეტალების გარკვევამდე".**

კომინიოფი მიღწეული შეთანხმებე-ბიდან ყველაზე ადვილად გადასაწყვეტი საკითხი კომინიოფივე გადანყდა, თავის სპეცნარმომადგენლად შევარდნაძემ უშიშროების მინისტრი ვალერი ხაზურ-ძანია დანიშნა, პუტინმა კი - ფედერალუ-რი უშიშროების სამსახურის დირექტო-რი ნიკოლაი პატრუშევი. გუშინვე ხა-ზაურძანიამ და პატრუშევმა მოსკოვში, დახურულ კარს მიღმა დაიწყეს ერთობ-ლივ ღონისძიებათა გეგმის შემუშავება, რომელმაც რუსეთიდან პანკისის ხეობა-ში ბოევიკების გადაადგილება უნდა გა-მორიცხოს.

კომინიოვის სამიტზე საქართველო-სა და რუსეთის პრეზიდენტების შეხვედ-რის შედეგების დახასიათება ერთი რუ-სული გამოთქმით შეიძლება – **"Хотели как лучше, а получилось как всегда".**



გამომცემელი: რუსთავე 2 პრინტი. მშობამარი რამდამტორი მამაკუ ფაჩაშეული. პაატა ვეშაპიძე (მხართველი რედაქტორი), გახტანგ ნადირაძე (გამომცემი რედაქტორი), ირაკლი ლედივა (პასულისმგებელი რედაქტორი). დამამტამში: დედაქალაქი - დავით მაღრაძე, ლიტერატურა - მაღლაზ ხარბული, სამყარო - ქეთევან სადღოებლაშეული, საპროზა - ნიკოლოზ რურუა, სტილი - ბიძინა მაყაშეული, მედიკინა - ზაზა ფაჩაშეული, ბიზნესი - გიორგი კალანდაძე. შუშქი: დევიან კიდიანი (რედაქტორი), ბესო გულაშელი (მენეჯერი), დიზაინნი: გიორგი კოკლაშელი, გიორგი ხმადაძე. ქიშპიშპირული (მანტარი): თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მაია კიასაშეული, ლელა ნიქაროშელი, ბექა ბალარაშეული, ირაკლი ბლაშეული, დავით გავტეკური, დიმიტრი შალუტაშეული, ალექსანდრე შაირიშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქარიძე. სტილი: ნინა ჯოხარაძე, თამარ კვაჭაჭტარაძე, შოთა შოთხია, ვუჟანურ ტკარაძე, ლიმა თოფური. რამქაპამ - ზურა ჯაოშელი.

კიზინიოვის შეთანხმება - ნათხასვანება მორიგი რაუნდის წინ

პირველი გავრდიდა

ფაქტია, რომ ბოლო თვეების განმავლობაში მოსკოვსა და თბილისს შორის ორთაბრძოლა მიმდინარეობს, რომელშიც რუსეთს შემტევი პოზიცია უკავია; საქართველო, უფრო ზუსტად კი - მისი პრეზიდენტი და მთავრობა, თავს იცავს.

სექტემბერში რუსეთის საქართველოზე ზეწოლამ, ერთი შეხედვით, კრიტიკულ ზღვარს მიაღწია, რასაც აუცილებლად უნდა მოჰყოლოდა გარდატეხა ან რუსეთის, ან საქართველოს სასარგებლოდ. დღეს დარწმუნებით შეიძლება ითქვას, რომ ამგვარი გარდატეხა არ მომხდარა და რუსეთ-საქართველოს შორის კომინოეში მღელეული შეთანხმება მხოლოდ წუთშესვენებაა ორთაბრძოლის მომავალი რაუნდის წინ.

რაზე ისაუბრეს და რა შეთანხმებას მიაღწიეს ვლადიმირ პუტინმა და ედუარდ შევარდნაძემ კომინოეში? პირველ, რომ რუსეთ-საქართველოს ეროვნული ნაკრებების საფეხბურთო მატჩი თბილისში აუცილებლად გაიმართება; მეორე, საქართველოსა და რუსეთის სპეცსამსახურები ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში აუცილებლად ითანამშრომლებენ; მესამე, რუსეთისა და საქართველოს მესაზღვრეების ურთიერთშედეხა საზღვრის ერთობლივი პატრულორების სახეს მიიღებს; და ბოლოს, საქართველო რუსეთს საზღვარზე დაკეზბულ ჩეჩენ მებრძოლებს გადასცემს.

რაზე არ ისაუბრეს და რაზე არ შეთანხმდნულან რუსეთისა და საქართველოს პრეზიდენტებ? მათ მიერ გაკეთებული განცხადებებიდან ჩანს, რომ სიტყვაც არ თქმულა არც აფხაზეთზე, არც სამხრეთ ოსეთზე, არც რუსეთის სამხედრო პაზუების გაყვანაზე, არც რუსეთ-საქართველოს შორის საზოგოო რეჟიმის გაუქმებაზე და არც პანკისის ხეობის მცხოვრები ჩეჩენი ლტოლვილების სამშობლოში უსაფრთხოდ დაბრუნებაზე – ერთი სიტყვით, მთავარზე.

მაშ, რატომ უნდა ეთუარდ შევარდნაძემ კომინოეის შეხვედრას “ისტორიული”? ნათუ, სისხლისგან დაცული რამდენიმე ჩეჩენი მებრძოლის რუსეთისათვის გადაცემა (და ამის შედეგად ჩეჩენებს შორის მოპოვებული კეთილი სახელის დაკარგვა) ისეთი დიდი მიღწევაა, რომ მას “ისტორიული” ვუწოდოთ?

პასუხის გაცემა ამ კითხვაზე ჩვენი გახეხილი ფურცლებზე ჯერ კიდევ გაუძინ ვცადეთ – შევარდნაძესაც და პუტინსაც ხელს აძლევდათ ამ შეთანხმების მნიშვნელობის გაზიჯება, რაც რუსეთისა და საქართველოს მიდა პოლიტიკურ სიტუაციაზე იყო გათვლილი. ორი ქვეყნის ურთიერთობებისათვის მნიშვნელოვანია არა იმდენად შეხვედრას მიღწეული შეთანხმებები,

ხანგრძლივი და უნაყოფო შეხვედრები

კვირას, დღეს-სამიტის წინა დღეს, პუტინ-შევარდნაძის შეხვედრის პარალელურად, კომინოეში “შველი მეგობრების” კიდევ ერთი წყვილის შეხვედრა გაიმართა. ამგვარი შეხვედრები “პრეზიდენტების კლუბად” ქცეული დღეს-არაღბობის, ალბათ, ერთადერთ გამართლებად შეიძლება ჩაითვალოს.

ჰრთა უტიაგვილი

<div>თავიანთი რუსი და ქართველი კოლეგებისაგან განსხვავებით, სომხეთისა და აზერბაიჯანის პრეზიდენტებს მოლაპარაკებისა მიღწეული პროგრესის ჟურნალისტებთან აფიშირებით თავი არ შეუწუხებიათ. ალიევი და კოჩარიანი, დიდი ხანია, სისტემატურად ხედეზიან ერთმანეთს ერთი-ერთზე, რამდენიმე საათი საუბრობენ და შეხვედრიდან გამოსულები აცხადებენ, რომ, მართალია, კონკრეტული შედეგების მიღწევა ვერ ხერხდება, მაგრამ დიალოგის გაგრძელება აუცილებელია. რამდენიმე თვის წინ სომხეთ-აზერბაიჯანის საზღვარზე სპეციალურად დადგმულ კონტინენრში მათ თიხი საათი ისაუბრეს, რ თქმა უნდა, უშედეგოდ. ასევე ხანგრძლივი და უნაყოფო იყო კომინოეის შეხვედრა. </div>
ყარაბაღის კონფლიქტის მოგვარებაში, ორი პრეზიდენტის გარდა აშშ, რუსეთი და საფრანგეთიც მონაწილეობენ. ამ სამი ქვეყნის წარმომადგენლები არიან ეუთო-ს მინსკის ჯგუფის თანათვმცდომარეები. თუმცა, საერთაშორისო შუამავალთა მცდელობები ისეთივე “წარმატებით” სრულდება, როგორც თავად



შევარდნაძე კიზინიოვში პუტინის შემოსარიგებლად ჩავიდა.

არამედ ამ შეთანხმებების ინტერპრეტაცია. მიღწეული “ზავის” პირობები, ჩეჩნების ექსტრადირების პირობის გარდა, მეტისმეტად ბუნდოვანია და განსხვავებული ინტერპრეტირების შესაძლებლობას იძლევა. მაგალითად, საქართველოსა და რუსეთის სპეცსამსახურები ხომ ადრეც “თანამშრომლობდნენ,” როგორც ზოგადად, ისე პანკისის ხეობაში (ამას თავად შევარდნაძის ამასწინანდელი განცხადებებიც მოწმობს); მესაზღვრეებს შორისაც საკმაო “ურთიერთქმედება” იყო (საზღვრის ერთობლივი პატრულორება კი შეიძლება განიმარტოს, როგორც თავ-თავიანთი მონაკვეთების დაცვა, რაც ისედაც ხორციელდება). ის კი არა, ყველაზე “ყვარი” შეთანხმებაც - საფეხბურთო მატჩის გამართვის თაობაზე, იმდენად პრეზიდენტების კომპეტენცია არაა, რამდენადაც რუსეთისა და საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციებისა და უეფა-ს პრეროგატივა.

იმის გამო, რომ კომინოეში მიღწეული ყველა შეთანხმება განსხვავებული ინტერპრეტაციის ფართო შესაძლებლობებს ქმნის, გასაგებია, თუ რატომ ნერვიულობდა პუტინი პრესკონფერენციის დროს, როცა შეთანხმებაზე საუბრობდა. მან ნაზგასმით აღნიშნა, რომ საქართველოს პრეზიდენტის მხრიდან შეთანხმებების სათანადოდ შესრულების იმედი აქვს. თუმცა, უნდა ითქვას, რომ როდესაც შეთანხმებები კონკრეტულ მოკლებულია, მათი შესრულება ინტერპრეტაციაზე ხდება დამოკიდებული. ინტერპრეტირების ხელოვნებას კი შევარდნაძე უნაკლოდ ფლობს, რაც არაერთხელ უჩვენებია.

არ იქნება ზედმეტია, თუ დღეს წინა სამიტების დროს შევარდნაძე-პუტინის შეხვედრებზე მიღწეული “გარდამტეხი” შეთანხმებების ბედაც გავისხენებთ: 2001 წლის ნოემბერში, გელაგვის აფხაზეთში მეჭირდან ერთ თვეში, პუ-

ტინ-შევარდნაძის მოსკოვის შეხვედრაზე საქართველოს პრეზიდენტი ზუსტად დღევანდელივით საუბრობდა “რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებში გარდატეხის დასაწყისს” თაობაზე. სულ რაღაც ოთხი თვის შემდეგ, 2002 წლის მარტში კი ურთიერთობა საქართველოსა და რუსეთს შორის უკვე ისევ დაიძაბა, რომ თავად პუტინ-შევარდნაძის შეხვედრის ფაქტიც კი ლამის სენსაციად შეფასდა. მარტში, ალმატის შეხვედრაზე, პუტინმა საქართველოს სუვერენიტეტის პატივისცემა და ამერიკელი ინსტრუქტორების საქართველოში ყოფნის ლეგიტიმურობა დაადასტურა, რაც ორი ქვეყნის ურთიერთობაში მორიგ “გარდატეხად” შეფასდა. ამ მორიგ “გარდატეხას” კი რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობების არნახული გამწვავება მოჰყვა – პანკისის დაბომბვებითა და ულტიმატუმებით.

წარსული გამოცდილება ძალაუწებურად გვაფიქრებინდა, რომ კომინოეში შეთანხმების შემდგომი ორთაბრძოლის მორიგი რაუნდი გველოდება. შევარდნაძის მიერ აფხაზეთის ომის დასასრულის ნათქვამი “საქართველო აღარ დაიშოქებს” კვლავ ძალაშია.

რაც შეეხება პუტინ-შევარდნაძის შეთანხმების ყველაზე ხელშესახებ მუხლს – ჩეჩენი მებრძოლების ექსტრადირებას – ის პუტინის პრესტიჟის შეწარჩუნებაზე იყო გათვლილი. ეს მიზეზი რომ არა, მიუღი შეხვედრა ცარეზლი რიტორიკად ჩაითვლებოდა. საქართველის მხრიდან ეს იყო ერთადერთი ნამდვილი დათმობა, რომელზე წასვლაც შევარდნაძეს მოუხდა.

თუმცა, ჩეჩნების გადაცემა უმტკივნეულოდ არ ჩაივლის, ამ ნაბიჯზე, შეიძლება, გარკვეული პრობლემები შეუქმნას ხელისუფლებას – ჯერ ერთი, ექსტრადირების ფაქტი აუცილებლად გამოიწვევს პანკისის ქისტი მოსახლეობისა და ჩეჩენი ლტოლვილების გაღი-

ზიანებას (მათთვის სულ ერთია, რა პოლიტიკური და სამართლებრივი ნორმებით ხელმძღვანელობს საქართველოს მთავრობა ჩეჩნების მოსკოვისათვის გადაცემისას); მეორე, გაზრდის ჩეჩენი საფეხე მეთაურების, მათ შორის, რუსლან გელაგვისა და ასლან მახახდოვის უკმაყოფილებას, რაც საქართველოს, შეიძლება, პანკისში სერიოზულ საშხედრო პრობლემად შემოუბრუნდეს; მესამე, შევარდნაძის პოლიტიკურ ოპოზიციას პრეზიდენტის კრიტიკის ახალ საფუძველს მისცემს; და ბოლოს, საქართველოს ხელისუფლებას ევრობის სატბოს კრიტიკის ობიექტად აქცევს (მათ უმეტეს, თუ დამტკიცდება, რომ ჩეჩნების გადაცემა სამართლებრივი ნორმების დარღვევით მოხდა).

შეიძლება ითქვას, რომ რუსეთისა და საქართველოს პრეზიდენტების კომინოეის შეხვედრაზე ორ ქვეყანას შორის არსებული ჩიხური მდგომარეობა დაფიქსირდა. რუსეთი საქართველოს თავს აღარ დაესგმება, ყოველ შემთხვევაში, ჯერჯერობით მაინც. ამ ვითარებაში, საქართველოს ხელისუფლების მიერ დროის მოგება, შეიძლება, დადებით მოქმედნაც იყოს, მაგრამ “გარდატეხაზე” ვერაზიტი შემთხვევაში ვერ შეფასდება. რუსეთ-საქართველოს დროებითი “დაზავების” პერიოდში საქართველოსთვის გადამწვევტ მნიშვნელობა იქნეს დასაულეოის, პირველ რიგში კი, მეფრთხილ შტატების მხარდაჭერა. ამ მხარდაჭერის მთავარი პირობად ერ კვლავ სერიოზული რეფორმების წამოწყება რჩება, რაც მთლიანად საქართველოს მთავრობისა და პირადად პრეზიდენტის კეთილ ნებაზე დამოკიდებული. საკითხავია, გაულებას თუ არა შევარდნაძის ხელი-სუფლების არსებული, არარეფორმირებული სტრუქტურა რუსეთთან კონფორტაციის კიდევ ერთ რაუნდს?

ისრაელის არმიის იარჩის იარჩის 12 პალესტინელი ემსხვერპლა



ისრაელის არმიის ბოლო დაბომბვის მსხვერპლი.

“ჩვენ ვიცოდით, რომ ქალაქში “ჰამასის” ყველაზე შეურიგებელი მებრძოლები იმყოფებოდნენ. თუ ჩვენი ქმედების შედეგად მშვიდობიანი მოსახლეობა დაზარალდა, გუნჯვართ, მაგრამ, რას იზამ, ომი – ომია,” – განაცხადა ისრაელის თავდაცვის მინისტრის მოადგილემ ვიცემან შირიმ ისრაელის არმიის მიერ ლაზას სექტორში განხორციელებული მორიგი რეიდის შემდეგ, რომელსაც 12 პალესტინელი შეწირა.

“მშვიდობიანი მოსახლეობის მკვლელობისათვის შურს მხოლოდ მშვიდობიან მოსახლეობაზე ვიძიებთ”, – განაცხადა “ჰამასის” ერთ-ერთმა ლიდერმა.

ამგვარმა ლოგიკამ მხარეები იქამდე მიიყვანა, რომ 2000 წლიდან დღემდე 1600-მდე პალესტინელი და 600-ზე მეტი ებრაელი დაიღუპა.

ორშაბათს დღითი განხორციელებულმა შეტევამ საერთაშორისო საზოგადოების მხრიდან განსაკუთრებული კრიტიკა დაიმსახურა, რადგან იგი პალესტინაში ევროკავშირის საგარეო პოლიტიკის კოორდინატორის - ზაგიერ სოლანას ეიზიტს დაემთხვა. სოლანა ახლო აღმოსავლეთში სამშვიდობო ინიციატივით იმყოფებოდა. ამან პალესტინურ მხარეს სა-

რა ქავშირია ტატირებასა და სიხყვის თავისუფლახს მორის?

ამერიკელი რონაღდ უაიტის სამხრეთ კაროლინას მცხოვრებლებს ადგილობრივი ტელევიზიით ტატუირების ხელოვნებას უჩვენებდა, როდესაც იგი პოლიციამ დააკავა. აღმოჩნდა, რომ იგი არღვევდა შტატის 1966 წლის კანონს, რომელიც ტატუირებას კრძალავს. უაიტს 500 დოლარის ჯარიმა და 5 წლით პოლიციის ზედამხედველობის ქვეშ ყოფნა მიესაჯა.

“დამნაშავე” აცხადებს, რომ ტატუირება 8000 წელია, არსებობს და დანაშაულად არსად არ ითვლება. თანაც, “სხეულის მოხატვა” ხელოვნების ისეთივე ფორმაა, როგორც ყველა სხვა. შეერთებული შტატების

კონსტიტუცია კი იცავს ადამიანის მიერ თავისი აზრებისა და გრძნობების გამოხატვის თავისუფლებას, განსაკუთრებით, როცა ეს ხელოვნების ფორმით ხდება.

იმ საზოგადოებაში, რომლისთვისაც სპირტიანის სასმელების რეკლამა და პორნოგრაფია მიღებულია, ტატუირების აკრძალვა ნამდვილი სისუფლება, - აცხადებს უაიტის ადვოკატი კენ სტარი. სხვათა შორის, ეს ის სტარია, რომელმაც კლინტონისა და მონიკა ლევინსკის “რომანი” მთელ მსოფლიოს გააცნო. როგორც ჩანს, იმ სკანდალის შემდეგ, მისი კარიერა მაინცდამაინც კარგად ველარ წავიდა.

უსამა ზინ ლადენი კვლავ გამოჩნდა

კვირას ერთბაშად ორი წყაროდან გახდა ცნობილი, რომ უსამა ბინ ლადენი კვლავ ცოცხალია და შეერთებულ შტატებზე თავდასხმების სერიის გაგრძელებას აპირებს.

საუდის არაბეთის დაზვერვის ყოფილმა ხელმძღვანელმა ფეისალ ათ-თურქმა თბიანური ტელეკომპანია “ალ მუსთაქბალისთვის” მიცემულ ინტერვიუში განაცხადა, რომ მისი ღრმა რწმენით, “უსამა ბინ ლადენი ცოცხალია და საჭირო დროს ვივცოცხლებ და საჭირო დროს ვივცოცხლებ”. ტელეკომპანია

მეორე არაბულმა ტელეკომპანიამ “ალ ჯაზირამ” კი გადასცა აუდიო ჩანაწერი, რომელზე ჩანეროლი ხმაც ძალიან ნაავგას “ნომერ პირველი ტერორისტის” ხმას. ჩანაწერი მისხედვით, უსამა ბინ ლადენის ხმით მოსაუბრე რესპოდენტი შეერთებულ შტატებს თავდასხმების განმეორებით

ემუქმება. “ალ ჯაზირას” თქმით, ტელეკომპანიის წარმომადგენლებმა ეს ჩანაწერი ერთ-ერთ ოფისში აღმოაჩინეს, მაგრამ მისი მფლობელი არ დაუხსნელებიათ. ტელეკომპანია

ჩანაწერის გადაცემა იმიტომ გადაწყვიტა, რომ მასზე ჩანერილი ხმა ბინ ლადენისას მსავგავს.

“მუსლიმი ახალგაზრდობა გრძიდბა შენ, ამერიკა, რომ გულის შიშით ავიცხებს და მიზანში ეყოლება ამოღებული შენი ეკონომიკის გული მანამ, სანამ არ შეწყვეტ უსამართლობას და აგრესიას,” – ნათქვამია აუდიოჩანაწერში. ჰიპოთეტური ბინ ლადენი ამერიკის ხელისუფლებას აფრთხილებს, რომ ნებისმიერი შეტევა ისლამური სახელმწიფოს წინააღმდეგ “ორმაგ შურისძიებას” გამოიწვევს. იგი აშშ-ს მთავრობას უცნობი “სიონისტების ბრბოს” უწოდებს.

მოკლედ

ლონდონი. დიდი ბრიტანეთის შინაგან საქმეთა მინისტრმა ბლენკეტმა განაცხადა, რომ მის ქვეყანას განზრახული აქვს, უფრო მკაცრად მოეპყრას უკანონო იმიგრანტებს, განსაკუთრებით, მათ, ვინც ქვეყანაში არა დგენისაგან თავის დასაღწევად, არამედ სა-მუშაოს საძიებლად ჩაიღან. მინისტრის განცხადებით, შესაბამისი ცვლილებები ძალე შევა სამოქარციო კანონმდებლობაში. მისი თქმით, ამ ზომების გატარება აუცილებელია იმისათვის, რომ ულტრამემარჯვენეება და ნაციონალისტებმა, იმიგრაციის საწინააღმდეგ ტალღაზე, პოლიტიკური პოზიციების განმტკიცება ვერ შეძლონ. ამგვამად ინგლისში მილონი უკანონო იმიგრანტი, რაც მოსახლეობის მხარდი უკმაყოფილების მიზეზს წარმოადგენს.

თეირანი. ირანი ერთადერთი ქვეყანაა მსოფლიოში, სადაც პრეზიდენტი, ამავე დროს, ოპოზიციის ლიდერიცაა. მთელი რეალური ძალაუფლება კონსერვატორი სასულიერო პირების ხელშია კონცენტრირებული. მათი წინააღმდეგობის გამო, პრეზიდენტი დაპირებული რეფორმების გატარებას ვერ ახერხებს. უკანასკნელ ხანს იგი რისკზე მიდის და მოკლების ხარჯზე საკუთარი ძალაუფლების გაზრდას ცდილობს. მისი ირისკით, პარლამენტში შეიტანეს კანონპროექტი, რომელიც კონსერვატიულ “რეგიულაციის ციკელთა საბჭოს” გაუქმებას უფლებას, ნებისმიერ არჩენილ მონაწილეობის უფლება ჩამოართვას ნებისმიერ კანდიდატს. მეორე კანონპროექტი პრეზიდენტს საშუალებას აძლევს, სასამართლო სისტემაში საკადრო ცვლილებები გაატაროს. მოელიან, რომ ორივე კანონპროექტი დიდი შეხლა-შემოხლის საბაბი გახდება.

მოსკოვი. არაბთა გაერთიანებული საემიროები აპირებს, ხელი მოაწეროს რუსეთთან 4 მილიარდ დოლარიან კონტრაქტს პერსიანხანაღმდეგო თავდაცვის საშუალებების შესყიდვის თაობაზე, - იუნყება გაზეთი “კომერსანტი”. გაზეთის ცნობით, საუბარია არა უკვე არსებული სისტემის შესყიდვაზე, არამედ რუსი კონსტრუქტორების მიერ ახალი სისტემის შექმნის დაფინანსებზე, რომელიც შემდეგში აგს-ს გადაეცემა. აღსანიშნავია, რომ აქამდე ეს არაბული სახელმწიფო იარაღს, ძირითადად, ამერიკისაგან ყიდულობდა.

[illegible]

დიპლომატიური ჯაზი

თბილისის ფესტივალი სახელდახელოდ შექმნილმა ქართულ-ამერიკულმა კვარტეტმა დაასრულა

თბილისში მორიგი ჯაზ-ფესტივალი დასრულდა. ადგილობრივ მუსიკოსებთან ერთად ბრიტანელი, შვედი თუ პოლანდიელი შემსრულებლების შემდეგ, მშობლიური კულტურა წუხელ თავად ამერიკელებმა წარმოადგინეს. სამწუხაროდ, მათ შორის არ იყო ფესტივალის ყველაზე ავტორიტეტული სტუმარი, დევიდ გილმორი...

ჰერა ნაფარიძე

<div>არადა, თბილისელი ჯაზის მოყვარულები ყველაზე მეტად სწორედ მას ელოდნენ. ამერიკელი გიტარისტის სუბიექტური თუ ობიექტური მიზეზების გამო, თბილისში ჩამოუსვლელიობას, ფესტივალის ღირსებაზე დიდად არ უმოქმედია, რაც ძირითადად, ბრიტანელი და პოლანდიელი ჯაზმეწევის დამსახურებაა. მათ კი, ვისაც გაცილებით სერიოზული მუსიკის მოსმენა სურდა ამ ფესტივალზე, შვედი ევან სვენსონსონისა და ფრანგი პიანისტის, ანტუან პერვეს პროფესიონალიზმითაც ისიამოვნეს. ხუთდღიანი შეგვენების შემდეგ, კონსერვატორიის დიდ საკონცერტო დარბაზში ფესტივალის მეორე ნაწილი ახალგაზრდა პოლანდიელმა ჯაზმეწეებმა საკმაოდ ენერგიულად გახსნეს. კორტნი პაინის ბენდის შემდეგ ასეთი მხიარულება კონსერვატორიაში არავის გამოუწვევია. რვა, მარვალ-კოსტუმში გამოწყობილმა ქერა პოლანდიელმა ცეკვა-ცეკვით დაიკავა სცენა. ბენდის ლიდერი, ბენჯამინ პერმანი საკმაოდ ხალისიანი საესო-ფორმისტი აღმოჩნდა. იგი თითოეულ კომპოზიციას აუდიტორიასთან გასაუბრებით იწყებდა; განსაკუთრებული კომპლიმენტები არ დაიშურა ფესტივალის ორგანიზატორისა და სპონსორებისადმი. შიგადაშიგ ახლადნასწავლ ქართულ სიტყვას, "შადლობასაც" (რომელსაც ხშირად ბენდის წევრები ასხენებდნენ) იმეორებდა.</div>
"ნიუ ქელ კოლექტივის" ჯაზი ფანკითა და ლათინო-აფრიკული რიტმებით გაჯერებული ახალგაზრ-

თბილისში ორი იატაკქვეშა ჩახნარი სტადია დაიხურა

ქართული პოლიცია აქტიურად ერბმვის ფალსიფიცირებული აუდიო და ვიდეოპროდუქციის მწარმოებლებს. შს სამინისტროს ინტელექტუალური საკუთრების მითვისებასთან ბრძოლის სამმართველოს უფროსის, გიორგი ერმაკოვის თქმით, ბოლო ერთი წლის განმავლობაში 11 ასეთი აუდიო და ვიდეოკასეტაა ამოღებული.

გამოვლენილია რამდენიმე სტუდია, სადაც უკანონო აუდიო და ვიდეო პროდუქციას აწარმოებდნენ. იატაკქვეშა სტუდიებიდან, - "ექო" და "ბლუზბოქსი", ამოღებულია 118 მაგნიტაფონი და თანხლები ჩასანერი აპარატურა. ერმაკოვის თქმით, ქართული პოლიცია ძირითადად, არაკანონიერ ქართულ პროდუქციაზე მუშაობს. კონტრაბანდული გზით შემოსულ პროდუქციასთან არაერთარი კავშირი არ გვაქვს. ეს

ფანტასტიკაზე გიორგი დანელია "ლეგენდად" გამოაცხადას

რუსი ფანტასტიკის VII კონგრესზე "მწირი" (**странник**), რომელიც სახვტ-პეტერბურგში ჩატარდა, პრემია "ფანტასტიკური კინემატოგრაფის ლეგენდა..." გიორგი დანელიას მიანიჭეს.

ასეთი მოულოდნელი გადაწყვეტილების მიზეზი დანელიას საკულტო ფილმი "ქინ-ძა-ძა" გახდა. თვითონ ბატონი გიორგი ამ ჯილდოს იუმორით შეხვდა: "მე ბევრი ფანტასტიკური ფილმი გადავიღე - ამბობს რეჟისორი - მაგალითად "მივაბიჯებ მოსკოვში". ესეც ფანტასტიკაა, მაშინ ასეთი მოსკოვი ხომ არ არსებობდა...", რაც შეეხება "ქინ-ძა-ძას" - დანელიამ ყველაზე ფანტას-

კალენდარი 8 ოქტომბერი

ლექსების წერა შეიდი წლიდან დაიწყო. წერდა ბოლომდე. ოღონდ, ლექსებთან ერთად, უკვე თხოვნით სავსე წერილებსაც. "გთხოვთ, მმძილით ჭურჭლის მრეცხავად ლიტფონდის სასადილოში, რომელიც მალე უნდა გაიხსნას", - ეს წერილი ცვეტაევამ ლიტფონდის საჭმოს, 1941 წლის 26 აგვისტოს მისწერა. სასადილო შემოდგომამდე არ გახსნილა. სულიერად დაცემულმა და გაღატაკებულმა პოეტმა კი თავი 1941 წლის 31 აგვისტოს ჩამოიხრჩო, როცა შინ არავინ იყო.

სვამდა ყავას, ეწეოდა მაგარ სივარეტს, ესმარებოდა დაწყებ პოეტებს. ფანტასტიკური ლიტერატურული მემკვიდრეობის გარდა, არანაკლებ საინტერესოა ცვეტაევას პირადი წერილებიც. მანდელშტაიმი, რილეკი, პასტერნაკი, ახმატოვა – ბარათებს ამ ადამიანებისადმი ცვეტაევას ისევე აღიქვამდა, როგორც პროზას. ის ჯერ "შავად" წერდა, დღეურის სახით. შემდეგ ნააზრევი ხან ნაწარმოებებში გადაჰქონდა, ხანაც პირადი წერილობისთვის იყენებდა.

შომძილით დაღუპული პავლიშვილი, დაბატიმრებული ქმარ-შვილი, სიღატაკე, დევნა და ცენზურა, თუმცა, მეორეს მხრივ, სიყვარული, სიკეთის ნიჭი და რომანტიკა – აი, ის გარემო რაშიც ცვეტაევას ლიტერატურული სამყარო შიშა.

მარინა ცვეტაევა 1892 წლის 8 ოქტომბერს დაიბადა.



ლექსების წერა შეიდი წლიდან დაიწყო. წერდა ბოლომდე. ოღონდ, ლექსებთან ერთად, უკვე თხოვნით სავსე წერილებსაც. "გთხოვთ, მმძილით ჭურჭლის მრეცხავად ლიტფონდის სასადილოში, რომელიც მალე უნდა გაიხსნას", - ეს წერილი ცვეტაევამ ლიტფონდის საჭმოს, 1941 წლის 26 აგვისტოს მისწერა. სასადილო შემოდგომამდე არ გახსნილა. სულიერად დაცემულმა და გაღატაკებულმა პოეტმა კი თავი 1941 წლის 31 აგვისტოს ჩამოიხრჩო, როცა შინ არავინ იყო.



შოლანდიური "ნიუ ქელ კოლექტივი"

ლებულა. ელჩმა მიზანშეწონილად მიიჩნია, ცოტა ჯაზის მნიშვნელობაზეც ესაუბრა: "ჯაზს განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს ამერიკელთა გულებში. ჯაზმეწეები არიან ელჩები, რომლებიც მოვალეობის შესასრულებლად სიტყვების ნაცვლად მუსიკას იყენებენ". თბილისის ჯაზ-ფესტივალმა დევიდ გილმორის სახით, სწორედ ასეთი მუსიკალური ელრის გარეშე ჩაიარა.

დავით ანდრიაძე

<i>ქართველი მოქანდაკე ჯეშელ ზეუალა ჯეშე</i> ათი წელია, რაც საფრანგეთში ცხოვრობს. ამასობაში მან უკვე მოასწრო იქაური არტისტული პუბლიკის გულის მონადირება და არაერთი გამოფენითა თუ სივრცეში გამოტანილი ქანდაკებით (ოღონდ, არა ყბადალებული "მონუმენტით") სამშობლოდან შორსაც მოიპოვა მაღალი შემოქმედებითი "მოსწრების" მქონე მოქანდაკის იმიჯი.

სექტემბრის ბოლოს ტულუზაში ჯემალ ზეულავას მორიგი გამოფენა გაიხსნა, სადაც მან კვლავინდებურად მყარ მასალაში, კერძოდ ქვაში გამოკვეთილი ობულები წარმოადგინა. ერთ დროს ეს მოქანდაკე სამშობლოში, კავკასიონის კლდეების გამოქანდაკებაზეც ოცენობდა, მერე ოცნება ოცნად დარჩა და ხელი მიჰყო კლდის ბუნებრივი ბლოკების მოთვინიერებას.

თანამედროვე რუსი პოეტის - ლეონიდ ენოვარდოვის ერთ მიზნბალის-ტურთ პოეტურ ობულებს იკითხება: **"Небо наклонилося, льет, как из ведра"**. გალაკტიონისეული ტირიფივით "სასაცილო" ცაა...

ვედროც ირონიულადა პოეტიზირებული, ისიც "გადმოხრილია ზემდამაყუმის უდაბნოს 60 გრადუსიან ისციეში ვიგონებდით. ახლოს აეროდრომი იყო, სადაც დაფანგული ჯვართის დიდი რაოდენობა ეყარა. ჩვენ ვიცოდით, რომ ამერიკულ ფილმებს, რომლებშიც რობოტებს და მსგავს თანამედროვე ტექნიკას იყენებდნენ კონკრეტციას ვერ გავუწვევდით. - აი ფანგიან მასალაში კი სცადონ მათ ჩვენი დანევა".

თითქოსდა, ამ "ვედროდან" გადმოღვრილ წყალს სვამს ჯემალ ზეულავაც, წვიმის წყალს დაღვეს, მერე ცას ახედავს და... ცა კი, უკვე გაქცევებულა... **"Я вижу каменное небо"** - ეს უკვე მანდელშტაიმა. მისეული ცა კი მინაზე ეცემა, ოღონდ არკი ინგრევა.

არაერთგზის მეორდება ქვის დაცემა...

ქვა ზეულავას სამყაროშიც არაერთხელ გამოიარდას.

ეს ქვაც სიმბოლოა, წარსულთან

თბილისის მუსიკალური კვირა ორი რაქვიაშით აღინიშნა

ამ კვირას ქართველ მსმენელს თბილისში ორი რექციეშის მოსმენის საშუალება მიეცა. 5 ოქტომბერს ოპერის თეატრში ვერდის რექციეში დასალებში მოღვაწე ქართველმა საოპერო ვარსკვლავებმა წარმოადგინეს, ევგენი მიქელაძის სახელობის ცენტრში კი მოცარტის რექციეში შესრულდა. თბილისის სიმფონიურმა ორკესტრმა ამჯერად სახელმწიფო საფუნდო კაპელას, ბიჭუნათა გუნდსა და კონსერვატორიის სტუდენტს, სრულიად ახალგაზრდა სოლისტებს უმასპინძლა. ორი თავისთავად შესანიშნავი მუსიკალური მოვლენის შედარებამ ცხადყო, რომ სახელოვანი შემადგენლობა წარმატების ერთადერთი გზა არის.

ბადი სარაზრიაძეა

ვერდის რექციეშმა, რომლისთვისაც თბილისში სპეციალურად პაატა ბურჭულაძე, მაყვალა ქასრაშვილი, თეა დემურშვილი და ლამა ნიქაბაძე ჩამოვიდნენ, საკმაოდ დიდი აჟოტაჟი გამოიწვია. ჭორებს, გაუგებრობებსა და საკმაოდ ძვირადღირებულ ბილეთებს არ მუშუშლია ზელა, რომ დარბაზი ბოლომდე გაჟჭილიყო მსმენელთი. საქმე ზოგიერთი დამსწრის გულის წასვლამდეც კი მივიდა. მიუხედავად ყველაფრისა (პაუზების დროს მიზილურების ხმაყნყნობილი წრიალის,

გაუთავებელიჩოჩქოლისადაუფადილდ წამოსროლილი ოვაციების) რექციეში მაინც წარმატებით დასრულდა. უმაღლესი კლასის ოსტატებმა (პაატა ბურჭულაძემ და მაყვალა ქასრაშვილმა) შესაფარისად წარმატუეს საკუთარი პარტიები. ვარსკვლავ პარტნიორობთან ერთად არაჩვეულებრივად წარსდგა მეცო-სოპრანო თეა დემურშვილი, რომელმაც გარდაღირებულ ვოკალური შესაძლებლობისა, სასიმღერო ოსტატობითაც გამოიჩინა თავი. ძალზე ლამაზი ხმით მოხიბლა მსმენელი ლამა ნიქაბაძემცა. ერთადერთი პრობლემა არასრულფასოვანი ანსამბლი იყო. რამდენადაც კარგად ჟღერდა სო-



ამერიკელი მუსიკოსები: ედი ალენი და მარკ პეტერსონი

100 წლისთავს აღნიშნავს". არმსტივლი დავეგმილის ნცავლად ცხადია, განსხვავებული მუსიკით დასრულდა. მოხერხებულ ელჩს არ გაუჭირდა სიტუაციის უხერხულობიდან გამოყვანა და დღის მუსიკალური პროგრამა იოლად "გაამართლა": "ქართველი და ამერიკელი მუსიკოსები დღეს არმსტრონგის მუსიკას შეასრულებენ. წელს ხომ მსოფლიო მუსიკალური საზოგადოება არმსტრონგის

ბაქვავებული ცა ტულუზაში ქართველი მოქანდაკის გამოფენა გაიხსნა

რომ ასოცირდება; და ეს არცაა შემთხვევითი. "ის, რაც იყო" - ასე უწოდებს ნიცმესეული ზარატუსტრა ქვას, რომელსაც აღარ ძალუძს და-რწევა.

ქვას ჩეხოვისესულ "ლუბლის ბალშიც" წარსულად მოიაზრებენ. ზეულავასეული "ქვებიც" წარსულდამ მიდიან, წარსულიდან ეცემიან; მერე მოქანდაკე აქუწებს ამ ქვებს და ადგლის მოიწუნს.

მას არასოდეს უთქვამს: ქანდაკება დევდგაი, უბრალოდ ამბობს - ქვა დაედო... "ქვის დადება" მონუმენტის აღმართვის საპირისპირო აქტია, მონუენტისა, რომელიც ჩვენი უახლესი ტოტალიტარული წარსულის ოფიციალურ ხელოვნებაში მუდამ ატარებდა ქვაში გამოკვეთილი (თუ ბრინჯაოში ჩამოსხმული) სკანდალის ფორმას და პოტენციური დამშობისთვის იყო განწირული.

ბოლოს და ბოლოს, კერძი ადრე თუ გვიან უნდა დაეშობს. "დადებულ" ქვას კი, არავინ დაამშობს, ის უკვე დამშობილია; და ესაა ქვის, როგორც ქანდაკე-

ბის თვითგადარჩენის ინსტინქტი. ჯემალ ზეულავასეული "პორტრეტებიდან", ანდა უფრო ზუსტად, თავებიდან გვიცქერიან დროში გარიწყებული სახეები, ცოცხალ მითოსსა და ცოცხალ ისტორიას რომ აღბეჭდავენ. მათში ესოდენ საგრძნობია მიღშური ყოფიერების თვისებები: სიცოცეე, უძრაობა, ერთხელ და სამუდამოდ ჩამოყალიბებული, ანდა უბრალოდ - გაქვავებული მდგომარეობა. მოქანდაკის მიზანია, ნაშაღოს ყოველგვარი ცემნობად-რეალური სახიერება და ამით ქანდაკება მიუახლოვოს კოლოსს, რომელსაც არა აქვს არც თვა-ზამღო, ამის გამართლება ვარსკვლავების მოუცლელობითა და ვერშმდგარი რეპეტაციებით ვცადოთ.

სანიშაღმდეგო შეიძლება ითქვას გუშინ "შემოდგომის თბილისზე" წარმოდგენილი მოცარტის რექციეშის შესაბამისა, ამის გამართლება ვარსკვლავების მოუცლელობითა და ვერშმდგარი რეპეტაციებით ვცადოთ.

სანიშაღმდეგო შეიძლება ითქვას გუშინ "შემოდგომის თბილისზე" წარმოდგენილი მოცარტის რექციეშის შესაბამისა, ამის გამართლება ვარსკვლავების მოუცლელობითა და ვერშმდგარი რეპეტაციებით ვცადოთ.

სანიშაღმდეგო შეიძლება ითქვას გუშინ "შემოდგომის თბილისზე" წარმოდგენილი მოცარტის რექციეშის შესაბამისა, ამის გამართლება ვარსკვლავების მოუცლელობითა და ვერშმდგარი რეპეტაციებით ვცადოთ.



აი, ასეთი, "ცარიელი თვალებით" იმზირებიან ჩვენი მოქანდაკის მიერ გამოკვეთილი ანტიკური პერსონაჟები. მათ უსახობაშია ჭეშმარიტი სახიერება!

ზეულავა ყველა ღონეს ხმარობს, რათა გააქუმოს ობიექტის დროითობა, შეწყვიტოს მეტამორფოზის ციკლი, აღკვეთოს "ხსოვნის" მდინარება.

ასე აჯადოებს მოქანდაკე დროს და "ცარიელი თვალების" უპერსპექტივო მზერით ახალ, ზეისტორიულ სტატუსს ანიჭებს თავის ნახევრად მითოლოგიურ, ნახევრად ფოლკლორულ ობიექტებს.

არის რაღაც წარმოათული, თუნდაც "ანტიკური" ამგვარ პოზიციაში! ასეა თუ ისე, ქვა მოქანდაკეში პოეტს აღვიძებს, და პირიქით - პოეტში მთელმხარე მოქანდაკეს უხელს თვალებს.

ძნელი სათქმელია, ტულუზაში როგორ "ნაიკითხეს" ქართველი მოქანდაკის ნამუშევრები, თუმცა, რატომღაც მგონია, რომ იქაც დაღიწის წვიმის წყალი და... ცას ახედეს...

ცა კი, გაქვავებული დაუხვდათ...

ლოდ სოლო ეპიზოდებით, არამედ შეწყობილი ანსამბლითაც გამოიჩინა. არცთუ ურიგოდ ჟღერდა კაპელაც, თუმცა "კარმინა ბურანას" შემდეგ მათგან უფრო მეტს მოველოდით.

აღსანიშნავია თბილისის მუსიკალურ-კულტურული ცენტრის ბიჭუნათა გუნდის გამოსვლაც. აღნიშნულ სოლისტებთან ერთად, მათ გუშინ მოცარტისავე Missa brevis შესარულებს (ეს ნაწარმოები პირველად შესრულდა ჩვენში). საერთო ჯამში, რექციეშშიც და Missa brevis-შიც შესანიშნავად იყო დაცული სტილი და ხასიათი. გუშინდელმა კონცერტმა გარკვეულწილად შეამზადა ნიადაგი "შემოდგომის თბილისის" ტრონსპექტივო ფინალისათვის. ვერდის "მაკბეტის" ფრაგმენტებს საკონცერტო შესრულებითა, დასავლეთში მოვლანე ცნობილი ქართველი ბარიტონი – ლადო ათანელი შესარულებს (თბილისის ოპერის სოლისტ ირმა ბერძენიშვილთან ერთად), რომელიც თბილისს ა.შ.შ-ში პლასიდო დომინგოსთან ერთად გამართული საკონცერტო ტურნედან დაუბრუნდება.

სტუმარი — „საქართველოში“

საქართველო ორი სივილიზაციის მიჯნაზე

ქალბატონი შერონ ჰადსონ-დინი უკვე ორი წელია, რაც საქართველოში ამერიკის შეერთებულ შტატების საელჩოს კულტურისა და პრესის ატაშედ მუშაობს. ჰყავს მეუღელი, ამავე საელჩოს პოლიტიკურ-ეკონომიკური განყოფილების ხელმძღვანელი და პატარა ვაჟიშვილი, რომელიც ქართულ ბაღში დადის. ქალბატონ ჰადსონ-დინის განმარტებით, მისი ბიჭუნა ქართულად საკმაოდ კარგად ლაპარაკობს. აქ დანიშნამდე მოსკოვში აშშ-ს საელჩოში მუშაობდა, სადაც ახალგაზრდების განათლების გაცვლით პროგრამას ხელმძღვანელობდა. საქართველოში კი იგი მასწავლებლებს, ხელოვნების მუშაკებს, სტუდენტებს, უბრალო ხალხს ხვდება და საქმისადმი უკეთ მიდგომასა თუ პროფესიონალად ჩამოყალიბებაში ეხმარება.

დიდი ხანი არ არის, რაც საქარ-თველოში იმყოფებით, მაგრამ, ალ-ბათ, მაინც ჩამოგიყალიბდათ შეხე-დულუბა ქართველებზე, მათ კულ-ტურაზე.

რაც მზიბლავს, ეს არის ქართვე-ლების გახსნილი ბუნება. მათთან ად-ვილია კონტაქტი და ნებისმიერ თე-მაზე საუბარი. ეს ძალიან სასიამოე-ნოა. ურთიერთობა მარტო კომპიუ-ტრით არ უნდა შემოიფარგლებო-დეს. ქართველები შემოქმედებითი ხალხია. მათ ყოველთვის აქვთ ამოუ-ნურავი, გრანდიოზული გეგმები. მე კი ხშირად მინევს, ამ გიგანტური



შერონ ჰადსონ-დინი

იდეებიდან ყურადღება უფრო კონკ-რეტულზე გადავატანინო და უფრო ადვილად განსახორციებელი თუ ხელმისაწვდომი პროექტები შეთა-ვაზო. ამ მხრივ ამერიკელები ქართ-ველებისგან ძალზე განესხვავდებით, რადგან ჩვენ პრაქტიკული ერი ვართ. ჩვენი აზროვნებაც სხვაგვარადაა მოწყობილი. თუ გსურს, რომ რაიმე გააკეთო და კარგად გამოიდეს, ყვე-ლაფერს დეტალურად შესწავლა და რაციონალური გამოყენება უნდა. ჩვენი წარმატებაც ამის დამსახურე-ბაა.ამ ორი წლის განმავლობაში ქარ-თველებთან ერთად მრავალი კონკ-რეტული პროექტი განვახორციე-ლეთ, საქმესთან სწორედ ასეთი მიდ-გომით.

დიდი კულტურული სხვაობის მიუხედავად, არსებობს რაიმე მსგავსება ამერიკელსა და ქართ-ველს შორის?

ვიფიქრო, ბევრი რამ შეიძლება მოიძებნოს საერთო. მე ქართველებ-ში ოუმორის დიდი გრონობა შევამჩ-ნიე. კარგად ვგრძნობ თავს, როდე-საც ადამიანებს ოუმორის გრონობა

ლებრივ მოვლენად აღიქმება და ჩვენი ცხოვრების წესის განუყოფე-ლი ნაწილია.

საიტერნო თემაა და იგი სპეცია-ლური კვლევის საგნადაც იქცა. ამით კი მართლაც განესხვავდებით. დიას, არსებობს ოჯახური თუ მეგობრული მჭიდრო ურთიერთობები და დასაშ-ვევბია, რომ ზოგიერთ შემთხვევაში, პრინციპულობისა თუ მორალური შესხედულებების მიუხედავად, პრო-ტექცია გაუწიო ახლობელს. ასეთი მოვლენები ყველა ქვეყანაში, მათ შორის ამერიკაშიც, ხდება. მაგრამ ამ მოვლენას სხვა საფუძველი აქვს. რო-დესაც არსებობს ერთმანეთთან მჭიდროდ დაკავშირებულ ადამიანთა ჯგუფი, ისინი ერთმანეთის დანია-ურებაზე ზრუნავენ, მაგრამ პროტექ-ცია მათ კვალიფიკაციასა და პროფე-სიულ დონეს შეესაბამება. საქართვე-ლოში კი პირიქითაა. აქ პროფესიული მონაცემების გვერდის ავლით ხდებო პიროვნების დანიშნულება. სამშუა-როდ, ქართულ კომპანიებში მომუშა-ვე ბევრი ჩემი კოლეგა უკმაყოფი-ლოა, რომ ქართველი თანამშრომლე-

ბებში, შეიძლება, წნეხს ვეღარ გა-ვუძლოთ და გავკრეთ.

მე უფრო ოპტიმისტურად ვუყუ-რებ ამ საკითხს, რადგან ქართულ თვითმყოფად კულტურას ვხედავ. მისი კონტურები მკაფიოდ არის გა-მოკვეთილი. ეს ის ფენომენია, რომ-ლის სპეციფიურ გამოხატულებას არაფერი დაემუქრება. გარდა იმისა, რომ არსებობს ტრადიცია, მდიდარი ფოლკლორი, ასევე არსებობენ კულ-ტურის სფეროში გამოცდილილი ლი-ნგუები. ისინი საკმაო თავდაჯერებო-თა და მიზანდასახულობით განაგე-ობენ ქართული კულტურის აღორ-ძინებას.

ამერიკაში, როგორც წესი, მთავ-რობა მინიმალურად ეხმარება კულ-ტურას. კულტურის მუშაკები მათგან დახმარებას არც მოელიან და უფრო კერძო სექტორზე ამაყრებენ იმედს. აქ მთავრობას სურვილიც რომ ჰქონ-დეს, უსახსრობის გამო მაინც ვერ დაეხმარება კულტურას. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ქართული კულტურის მუშაკებმა თვითონ უნდა მიიზიდონ სახსრები კერძო სექტორიდან. საქი-

თუ რამდენად შეძლებს ჩვენი ქვეყანა საკუთარი თავის შენარჩუნებას. მაგრამ საქართველო მსოფლიოს ერთ-ერთი პატარა, განაპირა პროვინციაა და მას მსოფლიო ინტეგრაციაშიც პროექციე-ის როლი მიენიჭება. საერთოდ ტერმინი გლობალიზაცია მოდურ ტერმინად მჩვენდება, ისე, როგორც მოდურია იმის თქმა, რომ 11 სექტემბრის შემდეგ მსოფლიო შეიცვალა. ეს თითქმის აბს-ტრაქტული ტერმინია და ამაზე კონკ-რეტული საუბარი ძალიან ძნელია. გვაქვს ინტერნეტი - გლობალური სა-ინფორმაციო საერთაშორისო ქსელი და გლობალიზაციის ერთ-ერთი ყველა-

	<div>ათი წლის განმავლობაში ვერ შეიქმნა ელემენტარული სახელმძღვანე-ლი ქართულ ენაზე იმ ადამიანებისთვის, ვინც ოდნავ მაინც დაინტერესე-ბულია ქართული.</div>
---------------	--

რჩენასაც ვერ ახერხებენ. არადა, სანამ ასეთი ცენტრები არ შეიქმნება, სახელმ-ნფო სათანადოდ ვერ იქნება დარადე-ნილი. მიუხედავად იმისა, რომ დასავ-ლეთის გარკვეულ წრეებში საქართვე-ლოსადმი დაინტერესება უკვე არსე-ბობს, ამ ინტერესების კიდევ უფრო გაღრმავება შეიძლება, მაგრამ სანამ სა-ქართველო ასეთ სიღარიბეშია, ეს ვერე-ჯერობით ვერ ხერხდება.

- მიმდინარეობს გამალბელი გლობალიზაციის პროცესი. როგორ წარმოგიდგენიათ ამ პროცესში საქარ-თველოს კულტურის, პოლიტიკისა, ეთნოსის როლი და ადგილი?

- გლობალიზაცია, გარკვეულწინ-ლად, ქმერას წარმოადგენს. ძალიან ძნელია, ითქვას, ამ ტერმინში რ იფე-ლისხმება. ამ გლობალიზაციის პროე-ბებში საქართველოს როლი ის იქნება,

ზე დამახასიათებელი ნიშანი, რომლის საშუალებითაც საქართველო მიეღ-მსოფლიოს უნდა წარუდგეს. იქ კი ქვე-ყანა უბადრუკად გამოიყურება. როცა ვამბობთ, რომ საინფორმაციო ომი წა-ვავთო, იმითაც ვაგებთ, რომ ადამია-ნებს საქართველოს შესახებ არანაირი, ინფორმაცია არ გააჩნიათ. ისინი იძუ-ლებულები არიან, რუსული წყაროები გამოიყენონ. ჩვენ მათ, უბრალოდ, ეე-რანარი ინფორმაციას ვერ ვანვიღო.

- არადა, რუსული წყარო ტყუენდ-

ეობიარა ამარიტრო პოლიტიკური და კულტურული, არამედ მეცნიერული

თვალსაზრისითაც. გავისხენით ცოტა

ხნის წინ მომხდარი ატენის სიონთან

დაკავშირებული ისტორია. შევასხე-

ნებით, რომ ქართული ტაძარი რუსულ

მათილმადიდებლურ ლექსიკონში

სომხურ არქიტექტურულ ძეგლად

როა ფინანსურად დაინტერესებული ჯგუფების ჩაზმა. ჩემი დაკვირვებით, ასეთები ნელნელა ჩნდებიან კიდევ. სულ უფრო მეტ ადამიანს ვხედები, რომლებიც ფესტივალებსა თუ გამო-ფენებს აფინანსებენ. ეს კარგი ნიშა-ნია და მთელი ყურადღებაც ამაზე უნდა იყოს გადატანილი.

თქვენ რით გავგახარებთ ახლო

მიმავალში?

ამერიკული კულტურის წარდგე-ნა კამერული კინიტებით, სახელწო-დებით “ორი ამერიკის კინიტები”-ით დაგონყეთ. ახლა საქართველოში ცნობილი ჯაზბენდი იმყოფება, რომელიც თბილისის ფესტივალში იღებს მონაწილეობას. ოქტომბრის ბოლოს დაგეგმილია კლასიკური კა-მერული ორკესტრის კონცერტი კონ-სერვატორიაში. ასევე ჩატარდება ბა-თუმში მუზეუმების შესახებ სემინა-რი. ფოტოგამოფენა, რომელიც 11 სექტემბრის ტერაქტის ამსახველ მა-სალას შეიცავს, ამ თვიდან ქუთაის-შიც გაიმართება. რაც შეეხება კლა-სიკური კინოფილმების ჩვენებას, ცოტათი შეფერხებულია, საავტორო უფლებების საკითხის მოუგვარე-ლობის გამო.

არ მინდოდა ამ თემას შევხებო-დი, მაგრამ 11 სექტემბრის ტე-რაქტს მხოლოდ პოლიტიკური მო-ტივით არ ხსნიან. ხომ არ არის ეს მართლაც ე.წ. ცივილიზაციათა ომი. ძალიან ხშირად სურთ, რომ კონფლიქტი პრიმიტიულად ახსნან. თითქოს არაბულ სამყაროს, სადაც პატრიარქატი და შარიათის კანო-ნებია გამეფებული, არ სურს, იხი-ლოს დასავლური ე.წ. პოპ-არტი. მაგრამ, მიზეზი ხომ უფრო ღრმაა?

თუ ვლაპარაკობთ ისლამურ სამ-ყაროზე, უნდა დავკონკრეტდეთ. ის-ლამური სამყარი დიდი და არაერთე-ვაროვანია. თუ ამ ფაქტს ვუკავში-რებთ 11 სექტემბერს, უნდა გავითვა-ლისწინოთ, რომ ისლამურ სამყარო-ში ტერორისტთა მხოლოდ მცირე ჯგუფი არსებობს. ზოგადად, ეს სამ-ყარო ანტიამერიკული არ არის. საქმე არც იქამდეა მისული, რომ თითოე-ულ არაბს ყველა ამერიკელის განად-გურება უნდოდეს. ამ ადამიანებს სურთ ელემენტარულ პირობებში ცხოვრება. მათაც უნდათ მიაღები-ნონ შეილებს განათლება, ჰქონდეთ სამუშაო და რაც მთავარია, დიდი სუფილი აქეთ, რომ გაემიჯნონ ტა-ლიბების მაგვარ რეჟიმებს.

ისლამური სამყაროს ინტელექ-ტუალური ნაწილი საკუთარი ქვეყნე-ბის აღმშენებლობითა დაკავებული. ისინი ძალიან შორს არიან ქალების დისკრიმინაციისაგან და ხშირად აკ-რიტიკებენ შარიათისა თუ ჯიჰადის კანონებს. ჩემი აზრით, დაპირისბი-რება იმაში მდგომარეობს, რომ ფარ-თო მასებს არ აქვთ ის შესაძლებლო-ბები, რაც ამერიკისა და ევროპის კონტინენტებზე არსებობს. ფაქტია, რომ მათთვის მოუწვდომელია განათ-ლება, სამუშაო. მძიმე ეკონომიკურ პირობებში, სოციალურად დაუცვე-ლი ფენებით კი, სამწუხაროდ, ადგი-ლად სარგებლობენ სხვადასხვა ექსტ-რემისტული დაჯგუფებები. არსე-ბობდა ასეთი ალტერნატივა, აღგვე-მართა კედელი და იზოლირებაში დაგვეტოვებინა ეს ქვეყნები. მაგრამ, ასეთი პოლიტიკა დაპირისპირებას კიდევ უფრო გაამძაფრებდა. ამიტომ კონტაქტების გაღრმავებით ჩვენ უფრო მომგებიან პოლიტიკას ვანარ-მოებთ. ეს ადვილად მოსაგვარებელი არ არის და ყველაფერი დრომ უნდა გადაწყვიტოს.

„საქართველოში“

არის მოხსენიებული. მე ეჭვი გამიჩ-ნდა, რომ ამ ფაქტის დამაზიჯებაში ქართველი მეცნიერის ხელი ურეცია, რადგან ამდაგვარი “შეცდომების” შე-სახებ მუდამ მექნოდა და უბრალოდ არ მეურა ამდენი შემთხვევითობის.

- არა მგონია, რომ ამ საქმეში ვინმე შეგნებულად მონაწილეობდეს. მე მა-ინც აქაურ გულგროლ დამოკიდებულე-ბაზე ვამახებდე ყურადღებას. ეს კი-დეც ერთი მაგალითია აქაური უწიათო-ბისა. ჩვენთან ყოველთვის ასე იყო. ჯერ გადაუჭტებენ რაიმეს და შემდეგ განგაშს ტყუენ. ამ შემთხვევაშიც ასე მოხდა. პროტესტი მას მერე გაჩნდა, რაც ეს ლექსიკონი უკვე ათიათასიანი ტირა-ჟით გამოიყდა. პრობლემა უფრო სხვა-განაა. ის, რომ ჩვენთან არ არსებობს არც ერთი დარგის არანაირი ლექსიკო-ნი. სხვამ უნდა წეროს შენი ქვეყნის კულტურაზე, ხელოვნებაზე, მეცნიე-რებაზე, თითქოს, ყველა ვალში იყოს შეზიან. ჩვენივის მთავარია, უცხოელს თავი მოვანროთ, საკუთარი თავის წამდელიად შევცნობს არ ცდუ-ლობთ.ისევ ტერმინებს შევცხები. ის კუ-თარი ქვეყნის ხედეც, თითქოს, უცხოე-ლზეა დაქმნილი დაკიდებული. მაგალითად, მოდელი შემოვიდა სიტყვა - “სამხრეთ კავკასია”. სამხრეთ კავკასიას ქართუ-ლად ამიერკავკასია ექვია, მაგრამ რა-ხან უცხო ენებზე ამ ტერმინის ხმარო-ბენ, საქართველოშიც ამ ტერმინის გა-მოყენება დაიწესეს. ეს დამოუკიდებელი ამოყენების არქონას ნიშნავს. აქედან იწყება დავგიახებული პროტესტების წერა. უბრალოდ, ყველაში სხვის იმედ-ზე არიან და ეს მხოლოდ ამერიკანშიზი-სა და რუსოფილიის ბრალი არაა. აქ ადამიანი თავის მოვალეობას სხვას აკისრებს და ჰგონია, რომ მისი გასაკე-

„ჩემი რაზმი“

„ჩემი რაზმი“

“სურც მო-ფრინ-დები, სურც გა-ფრინ-დები დელიაგ რა-ნუ-ნი!...” ერთად, ჩუმად გუფუნებდა დარბაზი...სტუმრად მოწვეული გერმანელების ნაწილი გაო-ცებით, ნაწილი კი, ისინი, რომლებიც უკვე კარგად იცნობდნენ ქართულ მენტა-ლიტეტს, თანაგრძნობით შეტყურებდნენ უეცრად დასევდიანებულ ადამიანზე.

არ ვიცი, რატომ გამახსენდა გასული წლის 26 მაისს, ქალაქ მინდენში, საქარ-თველოს დამოუკიდებლობის დღის აღსანიშნავად გამართული საზეიმო საღამო. იქნებ იმიტომ, რომ წელს, დარბაზის უქონლობის გამო, მსგავსი ღონისძიება აღარ ჩატარებულა, ან იქნებ იმიტომ, რომ ახლაც მინდენისკენ, მმრამ ჰაჰშა-რისძისთან შესახვედრად, მიმპრობებდა ჩემი “ვოფი”.

კარები თავად მერაბმა გამოიღო და მისთვის ჩვეული, მეგობრული ღიმილით შემიაბატეა სახლში. ითანში შესულს თვალი კვავად მარჯვენა კედელზე დაკიდე-ბული ნახატისკენ გამექცა - სვედიანი სახის, ჭალარაშერეულ მამაკაცს თვალე-ბი ვეედრებით აღვიძო ცისკენ... “ეს ჩემი ავტოპორტრეტიცა, -“ გამახსენდა მერა-ბის ნათქვამი.

სამზარეულოში გავედით სასაუბროდ: “როდესაც პოლანდიაში, მიმღებ-გამანაწილებელი პუნქტის ფართო სარკმელუბიან, გამწვანებულ, მოზრდილ ოთახში შეგყვანეს და ზურგს უკან კარები მოგვიტყდნ, პირველად მაშინ ვიგრძენი, რომ რაღაცა დიდი, ჩემთვის ძალიან ძვირფასი რამ დავკარგე, -“ ისინენებს მერაბი და თან სივარეტს აბოლებს.

პოლანდიაში დიდხანს არ გაუმერეებიათ. რაკი მას და მის მეუღლეს გერმანუ-ლი ვიზები ჰქონდათ, გერმანიაში გამოუმეცს. აქ, მათ კიდევ ერთხელ მოუხდათ დაკითხვის საკმაოდ უსიამოვნო ცერემონიალის გავლა, რის შემდეგაც მისდგინა ლტოლვილთა ბანაკში გაანაწილეს. მოძალებული სევდის გასაპარებლად ფუნ-ჯი აიღო ხელში და ცხოვრებაში პირველად სცადა საკუთარი გომნობებისა და განცდების ფერებით გამოსატყა. გამოუვიდა. მოუწონეს და მალე რამდენიმე კედლის მოხატვაც სთხოვეს. ასე დაიწყო მისი სამახტვრო კარიერა. რამოდენიმე ხნის შემდეგ კი, ბანაკის ხელმძღვანელობის შუამდგომლობით, მათ იმავე ქალაქ-ში მიანი მისცეს.

მას პოლიტიკური თავშესაფრის შესახებ თხოვნა არ დაუკმაყოფილეს და გერმანიისთვის დამახასიათებელი ბოუროკრატის ყველანაირ წნეხშიც გაატა-რეს, რათა ყველაფერზე გული აეცრეუბინა და იძულებული გამხდარიყო, ქვეყა-ნა დაეტოვებინა.

“შე, რომ გულზე ხელი დავიკრიფო და ველოდო, როდის მაიძულებენ ქვეყნის დატოვებას, ეს ვერაფერი ბედნა იქნება. სანამ აქ ვარ, ყველა ლონს ვიხმარ, მცირედი წვლილი მაინც შევიტანო ქართული კულტურის პოპულა-რიზაციის საქმეში...” თქვა და სიტყვა საქმედ აქცია.

ქალაქ მინდენში თეატრალური დასი ჩამოაყალიბა და მიუხედავად სუსტი ჯანმრთელობისა, სრული დატვირთვით დაიწყო მუშაობა. მრავალწლოვანმა სამსახიობო და სარეჟისორო გამოცდილებამ შედეგს გამოიღო: 1998 წელს, მინ-დენის თეატრალურ კაფეში წარმატებით დადგა მაღაზა ვარდიამეილის სპექ-ტაკლი “ერთ წვიმანდ ღამეს”. მსახიობები გერმანელები იყვნენ, რომლებმაც თე-ატრის აზნანი მერად ჯაფარიძის დასში მესწილეს და იმდენად კარგად, რომ რამდენიმე მათგანმა თეატრალური ინსტიტუტის საკმაოდ რთული მისაღები გა-მოცდები უპრობლემოდ ჩააბარა.

ცოტა ხნის შემდეგ მისი მეუღლე, ქალბატონი ლინდა, დედის ავადმყოფობის გამო, იძულებული შეიქნა მცირე ხნით საქართველოში დაბრუნებულიყო. მარ-ტოდ დარჩენილმა მერაბმა, ხატვებისაგან ერთად, ლექსის სტიქონებს გაანდო თავისი სატიკარი.

მერამ ჰაჰშარისძის მიერ დადგმულმა გოეთეს საღამომ, რომელიც მის მი-ერ ნათარგმნი გოეთეს ლექსების კრებულის წარდგინებაზე გაიმართა და ერთ-დროულად ორ ენაზე მიმდინარეობდა, ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა. რო-ტგორც ქართველი, ისე გერმანელი მაყურებელი დიდხანს უყრავდა ტაშს და ყვა-ვილებით ამკობდა გერმანიის ამ პატარა ქალაქში უკვე საკმაოდ ცნობილ რეჟი-სორს, პოეტსა და მხატვარს. მერაბმა მინდენი ქართული კულტურის კერად აქ-ცია და გერმანიის სხვადასხვა ქალაქებში მიმოფანტულ ქართულ ოჯახებს საშუ-ალება მისცა, ამგვარ ღონისძიებებსა თუ ყოველწლოურად, 26 მაისს საქართვე-ლოს დამოუკიდებლობის დღის აღსანიშნავად გამართულ საზეიმო საღამოებზე შეხვედროდნენ და ერთმანეთისთვის თავიანთ დარდი თუ სიხარული გაუზიარებინათ. მალე ის მინდენში, თავის ქათველ და გერმანულ მეგობრებთან ერ-თად, ქართულ-გერმანულ კულტურულ ურთიერთობათა ხელმძენყოზ საზოგა-დოებას “ოქრის სანძის” აფუძნებს, რომლის თავმჯდომარედაც მას ერთხმად ირჩევენ.

რა ევნა, ყოველ ღონისძიებაზე ყველას ვუვზავნი მოსანვევს. ერთმანე-თის მიმართ მეტი შეწმენარებლობა გვმართებს და კონკრეტული საქმიანო-ბით უნდა დავამტკიცოთ მამულის სიყვარული. გული მწყდება, რომ ბევრი ქართველი ისე არიდებენ ამგვარ ღონისძიებებს თავს, თითქოს ამას ჩემთვის ვაკეთებდე. ზოგი თავისი ცხოვრების წესის, ზოგიც პოლიტიკური შესხედ-ულებების გამო ცდილობს ან საერთოდ არიდოს სხვა ქართველებთან ურთი-ერთობას თავი, ან მხოლოდ გარკვეულ პიროვნებებთან იმეგობროს. რამდე-ნად სამწუხაროა ის ფაქტიც, რომ ერი იდე ქალაქში რამდენიმე ქართულ-გერმანული საზოგადოება არსებობს, მაგრამ ისინი ერთმანეთის მიერ ჩატა-რებულ ღონისძიებებს არ ესწრებიან,” - არაერთხელ გამოუთქვამს თავისი გუ-ლისტკივლი მერაბს.

დასანანია, რომ ბევრმა ბავშვმა საერთოდ დაივიწყა ქართული: ზოგმა მშობ-ლების დაუდევრობით, ზოგმაც მშობლების მოუცლევლობით. გერმანელებზე გათხოვილ ზოგიერთ ქალს კი ოჯახში ბავშვთან ქართულად საუბარს სასტიკად



მერამ ჭაფარიძე და მ წლის დავით გიორგობიანი მინდენში. შარშან. 26 მაისს.

უკრძალავენ, რასაც ისინი მონრუი მორჩილებით ასრულებენ. აქ, გერმანიაში არც თუ ისე ხშირად გავიონებთ ქართულ წანისას.

სწორედ, ამის გამო მერად ჯაფარიძეს თავის უპირველეს მოვალეობად მიაჩ-ნია ქართველ ბავშვებთან მიზანმიმართული მუშაობა. მემთხვევას არ უშვებს ხე-ლოდან, რომ გამართულ ღონისძიებებში რაც შეიძლება მეტ ბავშვს მიაღებინოს მონაწილეობა: ზოგს ლექსი წააკითხოს, ზოგი ამღეროს და ზოგიც აცეკვოს, რა-თა ამ გზით მაინც გაუძლევირის მათ სიყვარული ქართული კულტურისა და ყო-ველივე ქართულის მიმართ.

ამჯერად კი, მას შემდეგ რაც ქალაქ მინდენში წარმატებით დადგა კიდევ ერ-თი ქართველი მწარმოებლის მამუკა დოლიძის პიესა “მდგურე-ბი”, განზრახული აქვს, დადგას “იფანანამ რა ჰქმნა” და გერმანელი მწერლის ან-დრეას გრიფიუსის მიერ მეჩვიდმეტე საუკუნეში დაწერილი ნაწარმოები “კატა-რინა ქართველი, ანუ გაუტყებელი სიმწინდე”, რომელიც ქეთევან წამებულის ცხოვრებას ეძღვნება.

“იძლი მაქვს, რომ ეს სპექტაკლები ბევრს დააფიქრებს ჩვენს დღევან-დელ ყოფაზე და შეახსენებს მოვალეობას, რისი უგულვეტბეყოფაც არცერთ ჩვენგანს არ ეკადრება,” - საუბარი დასურულა მერაბმა და წამლის დასალევად ოთახში გავიდა.

ჩანართი მოამზადეს: გია ცარციძე (თბილისი) და ჯემურ შედიანაშვილი (გერმანია)

ფახპართი

კახა კალაძე: "მი ფახპართელი ვარ"

ბ1 გვარდიონა

– შესარჩევი ციკლის პირველი მატჩი საქართველოს ნაკრებმა შეეცადარაში 1:4 წააგო. ასეთი ძლიერია შეიციარია?

– ვფიქრობ, თამაში ჩვენ უფრო ჩა-ვაგდეთ - მწვრთნელებმაც და ფეხ-ბურთელებმაც, მაგრამ დასკვნები უკ-ვე გამოვიტანეთ და ვეცდებით, გამოვ-სწორდეთ.

– საქართველოს ნაკრები შესარ-ჩევ ციკლში დებიუტის შემდეგ მნიშვნელოვნად შეიცვალა?

– შემადგენლობით - საკმაოდ, მაგრამ ისევ ვცდილობთ, საფირმო, ქართული ფეხბურთი ვითამაშოთ - შემტევი, ტექნიკური, ემოციური.

– საქართველოს ნაკრების მიზა-ნი მიმდინარე ციკლში...

– ისეთივეა, როგორიც რუსეთის ნაკრებისა - ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე მოხვედრა.

– ამ სეზონში "მილანის" მძლავ-რმა სტარტმა ყველა გააოცა. თქვენ?

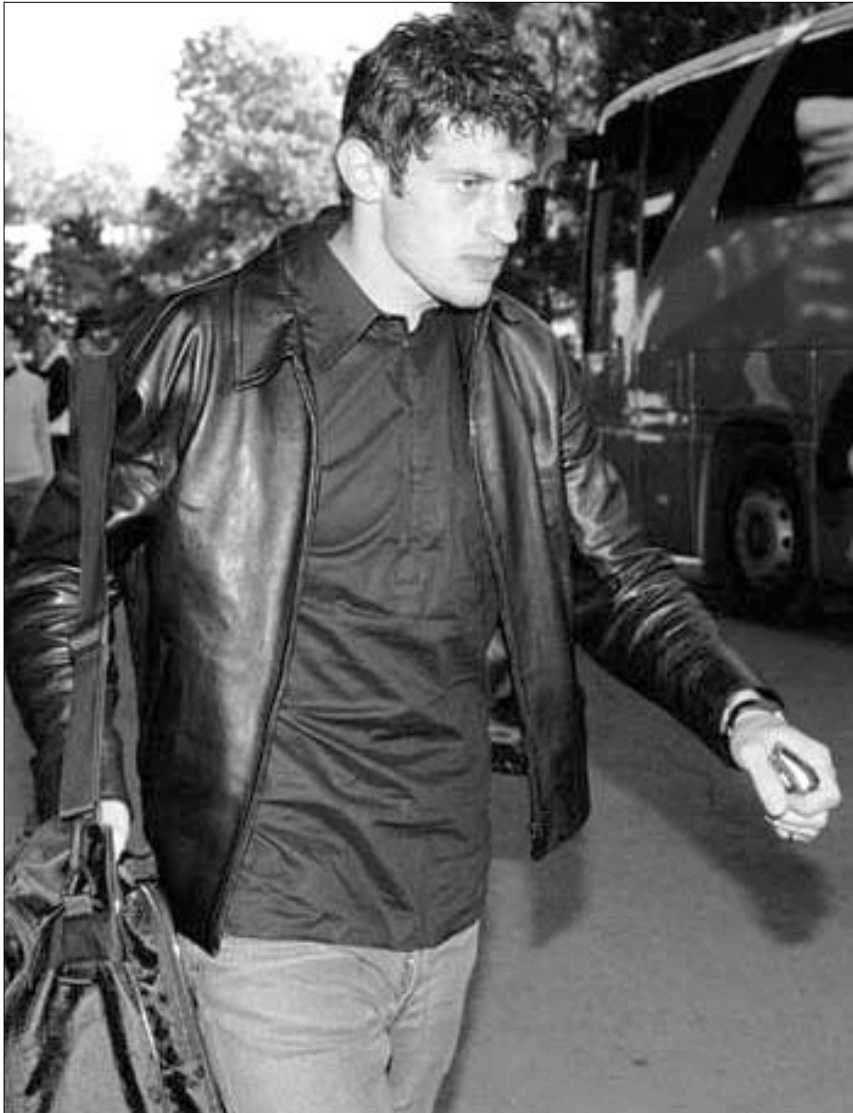
– მე არ გავოცებულვარ. მჯერო-და, რომ სწორედ ასე მოხდებოდა. გა-ოცებული უფრო ადრე ვიყავი, როცა "მილანი" კუთვნილ ადგელზე არ იდ-გა.

– რომელია "მილანის" კუთვნი-ლი ადგილი?

– კლუბის რეგალიებს ნუ ჩამო-მათვლევინებთ, კარგი? "მილანი", "იუვენტუსთან" ერთად, იტალიის უდიდესი კლუბია. ტურინში დღეს ვარსკვლავებით დახუწმული, უმაღლესი კლასის გუნდი არსებობს, მაგრამ, თუ "მილანის" საკადრო შენა-ძენს გაეთვალისწინებთ, ვფიქრობ, "იუვენტუსსაც" შეენვდებით. "მი-ლანს" ევროპაშიც, დიდი ხანია, არა-ფერი მოუვია - დადგა დრო.

–საკადრო ცვლილებები საყოველ-თაოდ ცნობილია. თქვენ ის მითხარით, ნესტას, რივალდოს, ზეიდოროფისა და დალ ტომასონის მოსვლით რა შეიცვა-ლა?

– გაიზარდა კონკურენცია, გამარ-ჯვების რწმენა. ატმოსფერო იგივე



კახა კალაძე

დარჩა - სამუშაო, მეგობრული. რი-ვალდომ ჩემზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა. ვარსკვლავია, მაგრამ სა-ოცრად მშვიდი და თავმდაბალი.

– იქნეს ეს იმის ბრალია, რომ

იტალიური არ იცის?

– არა მგონია. მას უკვე ყველაფე-რი ესმის. თანაც, რივალდოსთვის ეს-პანური და პორტუგალიური ენების ცოდნით ადაპტირება უფრო ადვი-

ლია, ვიდრე, თავის დროზე იყო ჩემთ-ვის - ქართულითა და რუსულით.

– "მილანში" განაპირა მცველის ფუნქციას ასრულებთ, მაგრამ სნაი-პერული თვისებებიც გამოამჟღავ-ნეთ: მ გოლი წელიწადნახევარში...

– ამ გოლების ხანშილ ნახევარ-დაცვაში თამაშის დროს გავიტანე, მაგრამ თანამედროვე ფეხბურთი ხომ ისედაც გულისხმობს, რომ მცველები

აქტიურად უნდა ჩაერთვნენ თავდასხ-მაში. იმედი მაქვს, ახლა, როცა დაც-ვის ცენტრში მაღდინის ნესტა დამეა-ტა, შეტევებში უფრო თავისუფლად ჩავერთვები.

– მოდის კვარტალი, "ლა სკალა", ბარი "ბრერა", ავტოსალონი "ფერა-რი", რიგები "სანტა-მარია-დელე-გრაციოში" "საიდუმლო შეხვედრე-ბისთვის" - სად უფრო მეტი მანსია, იხილო კახა კალაძე?

– ალბათ, ისევ სახლში. მილანი აქ-ტორუი ცხოვრებისთვის შესანიშნავი ქალაქია, მაგრამ, ლევანის გატაცებით შემდეგ, როგორღაც ვერ ვერთობი. ფეხბურთი, ოჯახი და მეგობრები. აი, ყველაფერი ის, რაც დღეს ჩემს ცხოვ-რებაში არსებობს.

– მართალია, რომ თქვენ, ვინც ლენის ერთ ქვეყანაში დაბადეთ და მეორეში ცხოვრობთ, ამასმელი-სადმი ვნებას არ განიცდით?

– მართალია. საერთოდ, სპირტია-ნი სასმელები არ მიყვარს. იტალიაში ლენოს ყველგან და ყოველთვის მი-ერთმევენ. ლანჩის დროს, შესვენება-ზეც კი. მეგობრებზე ხომ ლაპარაკიც ზედმეტია. ამიტომ ჩემი წვენით თუ წყლით სასვს ჭიქით თეთრი ყვავივით გამოიყურები და ხუმრობის ობიექტი ვხდები, მაგრამ რა ექნა – ლენო არ მანტყერესებს. მორჩა და გათავდა.

– თქვენ რა, "ქინძმარაულს" "კი-ანტისგან" ვერ გააჩრევთ?

– ვერა. მხოლოდ ეტიკეტი.

– რას აღნიშნავს თქვენს მხარზე ამოტივირული სერიინგი?

– ვეფხვი? ეს, როცა მინდორზე ვარ!

– მარტო მინდორზე?

– დიხს. მინდვრის გარეთ ვეფხეს ნაკლებად ვგავარ. მეგობრები ამბო-ბენ, რომ უაღრესად მშვიდი ადამიანი ვარ.

– საყვარელი დრო და ადგილი?

დრო - გაზაფხული, ზაფხული. ად-გილი? ბერკია. სამტრედიო, კიევი, მონტე-კარლო. იქ ნამდვილად არავინ გაოცდება და არც იწურწულებს: შე-ხედე, კალაძე მოდის.

ჩივამძე და კოვალეიშვილმა სახოლორო ზემადგენლობაზი დაასახელეს

მიხეილ აბიოშვილი

როგორც იქნა, საქართველოს ეროვნული და ახალგაზრდული ნაკ-რები გუნდების მწვრთნელებმაც და-ასახლეს სრული შემადგენლობა. ალექსანდრე ჩივაძე "გაზაფეს და კომპანისა" შემდეგი გუნდით დაუზე-დება: მეკარეები – დავით გვარამაძე ("დინამო"), გიორგი ლომია ("ლო-კომოტივი"); მცველები – ალექსანდ-რე რეხვიაშვილი ("სკონტო"), კახა კალაძე ("მილანი"), ლევან ცქიტში-ვილი ("ფრაიბურგი"), ზურაბ ხიზა-ნიშვილი ("დანი"), ვალერი აბრამი-ძე ("საპრტაკი"), გიორგი შამიაშვი-ლი, ალექსანდრე ამისულაშვილი (ორივე – "დინამო"), გივი დიდივა ("ტორპედო"); ნახევარმცველები –

ლევან კობიაშვილი ("ფრაიბურგი"), დამუკა ჯიქია ("ამიცა"), დავით მუ-ჯირი ("მტურმი"), ლადო ბურდული ("დინამო"); თავდამსხმელები – გი-ორგი დემეტრაძე ("ალანია"), შოთა არეველაძე ("გლაზგო რეინჯერსი"), ალექსანდრე იაშვილი ("ფრაიბურ-გი"), ვიტალი დარასელია ("დინამო"). ახალგაზრდული ნაკრების მთა-ვარმა მწვრთნელმა ვახტანგ კოპა-ლეშვილმა კი შემდეგ ფეხბურთე-ლებზე შეაჩერა არჩევანი: მეკარეები – ზურაბ მამალაძე ("მილანი", წნო-რი), ირაკლი ბალაძე ("დინამო" ბი.); მცველები – დავით ზაზაშვილი ("გორდა"), ლაშა სალუქვაძე ("ლოკ-ომოტივი"), რიმაზ სვანაძე ("კოლხე-თი"), ვლადიმერ უგრეხელიძე ("ტორ-პედო" ბელორუსი), ედიკ საჯაია ("ტორპედო" მოსკოვი), გიორგი ინ-



ალექსანდრე ჩივაძე

პირადგუნდური ბრინჯაო

მიზა ბარასაშვილი

იაპონიაში სუმი ჯერ კიდევ III სა-უკუნეში გავრცელდა. ამ ხნის გან-მავლობაში სუმიში ბევრი რამ მოხ-და. სპორტის ამ სახეობის ფუძემდ-ებლებიც გამოუჩნდნენ მოცილეე-ბიც, უფრო სწორად, მიმდევრები და იგი მაღე მთელ მსოფლიოს მოედო. საქართველოში კი სუმოს, სულ რა-ღაც ოთხი წელიწადია, რაც მისდე-ვენ. მის ქართულ მიმდევართა შო-რის, ძირითადად, ყოფილი თუ მოქ-მედი სპორტსმენები არიან. მიუხე-დავად ამისა, გვაქვს წარმატებები როგორც ევროპის, ისე მსოფლიო ჩემპიონატებზე. ორი დღის წინათ დასრულებულ კონტინენტის პირვე-ლობაზეც შეძელით, წარმატებისთ-ვის მიგვეღწია.

ევროპული დოპოი (ასე ეწოდება საასპარეზოს) მოსკოვის "დრუშის" სპორტკომპლექსში იყო დაგებული, – გვეუბნება საქართველოს სუმოს ფედერაციის პრეზიდენტი თენგიზ რუხაძე, რომელსაც მოსკოვიდან დაბრუნებისთანავე, აეროპორტში გაეცალარებოთ. – ერთმანეთს პირვე-ლობას ეცილებოდნენ 20-მდე ქვეყ-ნის წარმომადგენლები. საქართვე-ლოდან ევროპის VIII ჩემპიონატზე ითხზა სპორტსმენმა - ლევან ებანო-იძემ, ჯონდო დაბრუნდამვილმა, ალექსი დავითაშვილმა და მიხეილ ცეცხლაძემ ისაპარესეს. პრიზიორე-ბი გახდნენ ებანოიძე და დავითაშვი-ლი. მათ პირად პირველობაში ბრინ-ჯაოს მედლები მოიპოვეს, ხოლო გუნდურში, ჯონდო დაბრუნდამვილ-თან ერთად, მესამე ავილი დაიკავეს.

– ვიდრე ევროპის ჩემპიონატზე გაემგზავრებოდით, რა გეონდათ მიზნად დასახული? და, საერთოდ, კმაყოფილი ხართ თუ არა ბრინჯა-ოს მედლებით და გუნდური მესამე ადგილით?

– პირად პირველობაში თავიდან-

კირევილი ("ვიტ ჯორჯია"); ნახევარ-მცველები – რომან ახალკაცი ("ტორ-პედო" ქუთაისი), გიორგი დეკანოსი-ძე ("ფიურტი"), ირაკლი შენგელია ("მერანი"), დავით სირაძე ("ლოკო-მოტივი"), შოთა სულაველიძე ("დი-ნამო-2"), გიორგი ციმაკურიძე ("შახ-ტიორი"); თავდამსხმელები – გიორგი ადამია ("ვიტ ჯორჯია"), ირაკლი მო-დებაძე ("მეტლანეი" ზაპოროჟიე), რევაზ გოცირიძე ("გორდა"), ლადო ახალაია ("დინამო").

შეგახსენებ, რომ საქართველოს ეროვნული ნაკრები რუსეთის გუნდს 12 ოქტომბერს, "ლოკომოტივის" სტადიონზე დაუპირისპირდება. ერთ-ი დღით ადრე კი ამ ქვეყნების ახალგაზრდული ნაკრები გუნდები ბორის პაიჭაძის სახელობის ეროვ-ნულ სტადიონზე ითამაშებენ.

კირევილი ("ვიტ ჯორჯია"); ნახევარ-მცველები – რომან ახალკაცი ("ტორ-პედო" ქუთაისი), გიორგი დეკანოსი-ძე ("ფიურტი"), ირაკლი შენგელია ("მერანი"), დავით სირაძე ("ლოკო-მოტივი"), შოთა სულაველიძე ("დი-ნამო-2"), გიორგი ციმაკურიძე ("შახ-ტიორი"); თავდამსხმელები – გიორგი ადამია ("ვიტ ჯორჯია"), ირაკლი მო-დებაძე ("მეტლანეი" ზაპოროჟიე), რევაზ გოცირიძე ("გორდა"), ლადო ახალაია ("დინამო").

შეგახსენებ, რომ საქართველოს ეროვნული ნაკრები რუსეთის გუნდს 12 ოქტომბერს, "ლოკომოტივის" სტადიონზე დაუპირისპირდება. ერთ-ი დღით ადრე კი ამ ქვეყნების ახალგაზრდული ნაკრები გუნდები ბორის პაიჭაძის სახელობის ეროვ-ნულ სტადიონზე ითამაშებენ.

– ეს მართლაც დასანანი მარცხი იყო. მანამდე ყველა ბრძოლა მოვი-გეთ. ნორვეგიელებთან საასპარე-ზოდ კი ბჭები, ეტყობა, ზედმეტად თავდაჯერებულები გავიდნენ. ამი-ტომაც დავისავეთ. მათთან მარცხი რომ არა, რეალური შანსი გექონდა, ჩემპიონობისთვის გვებრძოლა. საქ-მე ის არის, რომ პირად პირველობაში უკარბიელებს მოუგეთ. ამ დროს კი შთაბეჭდილება არ დაუტოვებია. თა-ნაც, გამოცდილ მეტოქეებთან მო-უხდა პაექრობა. ყველა მათგანი ყო-ფილი ევროპის ჩემპიონი თუ პრიზი-ორი იყო.

– რამდენადაც ვიცით, გუნ-დურში, ნორვეგიელებთან მარ-ცხის გამო, ჩემპიონობისთვის ბრძოლას გამოვიშვით. არადა, სკანდინავიელები, ჩემპიონათ შე-დარებით, არც ისე ძლიერები არი-ან...

– ეს მართლაც დასანანი მარცხი იყო. მანამდე ყველა ბრძოლა მოვი-გეთ. ნორვეგიელებთან საასპარე-ზოდ კი ბჭები, ეტყობა, ზედმეტად თავდაჯერებულები გავიდნენ. ამი-ტომაც დავისავეთ. მათთან მარცხი რომ არა, რეალური შანსი გექონდა, ჩემპიონობისთვის გვებრძოლა. საქ-მე ის არის, რომ პირად პირველობაში უკარბიელებს მოუგეთ. ამ დროს კი შთაბეჭდილება არ დაუტოვებია. თა-ნაც, გამოცდილ მეტოქეებთან მო-უხდა პაექრობა. ყველა მათგანი ყო-ფილი ევროპის ჩემპიონი თუ პრიზი-ორი იყო.

– რაც შეეხება დანარჩენ მეტოქე-ებს, დავამარცხეთ უნგრეთის ძლიე-



საქართველოს სუმოსტთა ნაკრები

მინი-ფახპართი

ჩივამიონთა ლიგა უპართეალბოოდ გაბრძალდება

ბ1 გვარდიონა

სამწუხაროდ, გატანილი გოლით

გამონწეულმა ეიფორიამ მასპინძ-ლებს ცუდი სამსახური გაუწია: სულ რაღაც ნახევარ წუთში სტუმრები ჯერ დანინაურდნენ, ხოლო პირველი ტაიმის დასრულებამდე 2 წუთით ად-რე კიდევ ერთი გოლი გაიტანეს და შესვენებაზე სოლიდური უპირატე-სობით (3:1) გავიდნენ.

მეორე ტაიმში ბევრს ეცადნენ "იბერია 2000"-ის ფეხბურთელები, მაგრამ მატჩის ბედის თავის სასარგებ-ლოდ შემობრუნება ვეღარ მოახერხეს. მართალია, დავით სოლოლაშვილმა ერთი გოლის გაკეთვა მოახერხა, მაგ-რამ პორტუგალიელებმაც შეძლეს

რაზბი

იცხოვრეთ მცხეთაში, ივარჯიშეთ საგურამოში!

კაახა თოთაძე

არა და არ ელევა პრობლემები სა-

ქართველოს მორაგბეთა ნაკრებს. მოძ-ველებულ ფინანსურს შეეშვათ, საუბა-რია შედარებით ახალზე - სტადიონის პრობლემაზე. ეს საკითხი იმით არის ახა-ლი, რომ, წინა წლებისგან განსხვავებით, მორაგბეებისთვის ამჯერად თბილისში საყარჯიმო სტადიონი არ მოიძებნა, თო-რემ მოედნის პრობლემა მუდამ არსე-ობდა. ადრე ბოლო წუთს მაინც გამოი-ძენბნოდა ხოლმე მოედანი, რომელზეც მორაგბეები ვარჯიშს მოახერხებდნენ, უკიდურეს შემთხვევაში, საკუთარი ნე-ბით შევიდოდნენ სტადიონზე. ახლა კი... თბილისში სტადიონის მოძენა რომ გართულებოდა, რაგბის კავშირმა კარ-მად შეიძინა. მოკლედ, დღეიდან კვირამდე, გად იცოდა. ამიტომ ადრევე დაიწყო ამა-ზე ზრუნვა. აქსიომია: ნაკრები სადაც

ვარჯიშობს, იქვე, ახლოს უნდა ცხოვ-რებოდეს, რომ მგზავრობამ არ გადალა-ლოს. ისიც ცნობილია, რომ ეს ადგილი ახლოს უნდა იყოს იმ ადგილთან, სადაც მატჩი გაიმართება. ყველაფერი ამის გათ-ვალისწინებით, რაგბის კავშირმა ნაკრე-ბისთვის მცხეთა შეარჩია. თითქოს ყვე-ლაფერი მოგვარებული იყო, მაგრამ... მორაგბეებისთვის არც მცხეთის ცენტ-რალური სტადიონი აღმოჩნდა ღია. მოე-დანს გააუფქებოთ და, საქართველოს ნაკრებს, რომელსაც 13 ოქტომბერს უმ-ნიშვნელოვანესი მატჩი ელის რუსეთის ნაკრებთან, ურჩიეს, სხვა სტადიონი მო-ძებნათ. მეტი რა გზა იყო - რაგბის კავ-შირმა სხვა სტადიონის ძებნა დაიწყო. მი-

აგნო კიდევ, საგურამოში, სადაც, იმე-დნა, მორაგბეების ვარჯიშის უფლებას მისცემენ. მოკლედ, დღეიდან კვირამდე, გუნდი მცხეთაში იცხოვრებს, საყარჯი-მოდ კი საგურამოში იცლის.

მოკლედ

კალათბურთი. გუშინ ეროვნული საკალთბურთო ასოციაციის უძლიერესმა ცენ-ტრმა შაკოლ იწილმა ვარჯიში განახალა. კალთბურთელს ფეხის თითი აწუხებდა, რის გამოც ოპერაცია გაუკეთეს. ექიმთა განცხადებით, ახლა იწილი გაცილებით უკეთესა-დაა, სრულად კი ორ-სამ კვირაში გამოჯანმრთელდება.

■ ■ ■

კალათბურთი. ჩიკაგოში პოლიციამ დააკავა ადამიანი, რომელიც კალათბურთის ლეგენდის, მაიკლ ჯორდანის საბანკო ანგარიშიდან თანხის მითვისებას აპირებდა. ის დიღებს ცდილობდა, გაეგო კალათბურთელის საბანკო ანგარიშის რეკვიზიტები და როგორღაც მოახერხა კიდევ. მძარცველი მოქმედება თანამშარჯისთან ერთად, რო-მელიც ძალიან ჰგავდა ჯორდანის ცოლს. მანდილისნას, თავისი გარეგნობის წყალო-ბით, ჯორდანის ანგარიშზე დაიკითხავედ, კალათბურთელის დაუკითხავად, თანხა სხვა ანგარიშზე უნდა გადაერცხა.

■ ■ ■

ფახპართი. შოტლანდიის ნაკრებს, ამ კვირას, ევროპის 2004 წლის შესარჩევი ტურნირის მატჩში, ნამყვანი მცველი დომინიკ მატეო დააკლდება. მას მარცხენა ფეხი აწუხებს და, შესაძლოა, საოპერაციო გახდეს.

■ ■ ■

ფახპართი. გუშინ ინგლისის ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა სვენ გორან ერიკ-სონმა ევროპის 2004 წლის შესარჩევი ტურნირის მომავალ მატჩებისთვის შემადგენ-ლობა დაასახელა. აღსანიშნავია, რომ ერიკსონმა კვლავ უშიო ლონდონის "არსენალის" მეკარე დევიდ სიმენს. ლი ბოიერისთვის, კო უოლისთვის და ფრენკ ლამპარდისთვის კი გუნდში ადგილი არ მოიწნა.

■ ■ ■

ფახპართი. ინგლისური "ლივერპულის" მცველი სტეფან აშმო უახლოესი ერთი თვის განმავლობაში ვერ შეძლებს თამაშს. ფეხბურთელმა პრემიერლიგის ბოლო ტურის მატჩში ფეხი იტკინა, თანაც, ისე, რომ ოპერაციის გაკეთება მოუწევს.

■ ■ ■

ფახპართი. გერმანული "შალკე" უემაციფილია ბელგიელი ლეგიონერის მარკ ეიშმოტის ბოლოდროინდელი მოქმედებით. საქმე ის არის, რომ ეიშმოტსმა სახალხოდ გამოთქვა უემაციფილება, მოვლანზე ცოტა დროს ვატარებო. ამაზე კლუბის მწვრთნელმა რუდი ასაუერმა განაცხადა: "თუკი რაიმე არ მოხსნის, შეუძლია, სხვა კლუბში წავიდეს. მხოლოდ მწვრთნელი წყვეტს, ვინ რამდენ ხანს ითამაშებს".

■ ■ ■

ფახპართი. დიდი ტრაგედია დატრიალდა სენეგალელი ფეხბურთელის აილო სი-სეს ოჯახში. სენეგალში ჩაძირულ ბორანზე ინგლისურ "ბრემინგემში" მოთამაშე ფეხ-ბურთელის ოჯახის ცხრა წევრი იმყოფებოდა. თავად ფეხბურთელმა ამის შესახებ არა-ვის აცნობა და კლებზეც ყველაფერი დაგვიანებით, თანაც, შემთხვევით შეიტყო.

■ ■ ■

ფახპართი. ინგლისის ნაკრებისა და "ნოუკასლის" ნახევარმცველი კირან დაიერი აპირებს, ფეხბურთელის კარიერა მშობლიურ კლუბში დაასრულოს. ამის შესახებ თავად ფეხბურთელმა განცხადა თანამემამულე ჟურნალისტებთან საუბარში. ჟურჯერობით ცნობილი არ არის ახალი კონტრაქტის დეტალები, რომელიც ფეხბურთელსა და კლუბს შორის უნდა გაფორმდეს. თუმცა, ინგლისური საინფორმაციო წყაროების მიხედვით, დაიერი კლუბს კიდევ ოთხი წლით დაუკავშირდება.

■ ■ ■

ფახპართი. ლონდონის "არსენალს" მთავარმა მწვრთნელმა კლუბის ხელმძღვა-ნელობას თხოვნით მიმართა წამყვანი მოთამაშეებისთვის ხელფასის გაზრდის შესახებ. ყვეგრის არეულმენტი ის არის, რომ მოთამაშეები, უკეთესი პირობების შეთავაზების შემთხვევაში, შესაძლოა, სხვა კლუბებში გადავიდნენ. ჯურჯერობით არაფერია გადაწყ-ვეტილი, მაგრამ, თუ კლუბის ხელმძღვანელმა მწვრთნელის წინადადებას დათანხმ-დება, აზრის, ვიერას ან სოლ კემპბელის ხელფასმა კვირაში, შესაძლოა, 70 000-80 000 გირვანქას მიაღწიოს.

■ ■ ■

ფახპართი. ევროპის 2004 წლის ჩემპიონატის შესარჩევი ეტაპის მატჩი ისრაელი-სა და კვიპროსის ნაკრებებს შორის, რომელიც მომავალ ოთხშაბათს უნდა გამართულე-ყო, მომავალი წლის აპრილისთვის გადაიდო. ასეთი გადაწყვეტილება მიიღო უფამ ფეხბურთელთა უსართობისთვის ისრაელის ფეხბურთის ფედერაციის მაღალჩი-ნობის განცხადებით კონსულტაციის შემდეგ.

■ ■ ■

ფირმაულა 1. მას შემდეგ, რაც ბრაზილიელმა რუბენს ბარიკელომ მეორე ადგილი გაიწაღა, სპორტის ამ სახეობის მოყვარულნი ფიქრობდნენ, რომ მას და მიხაელ შუმა-ნერს შორის ბრძოლა დაიწყებოდა, მაგრამ იმედები გაუცრუვდათ. "ფერარის" ხელმძღ-ვანელთა განცხადებით, ყველაფერი უნდა გაკეთდეს გუნდის სასიკეთოდ. ამ მხრივ კი ბარიკელისა და შუმანერს შორის კარგი ურთიერთობა უნდა არსებობდეს, რასაც ტრა-ნაზე ბრძოლა ხელს შეუშლის. ასე რომ, ისინი ამას არ დაუმარებენ.

■ ■ ■

აზიური თამაშები. კიდევ ერთი მსოფლიო რეკორდი დამყარდა კორეაში მიმდი-ნარე აზიურ თამაშებზე. ჩინელმა ძალოსანმა ქალმა სოუნ რუი პინმა 75 კგ. წონით კატე-გორაში მტაცით 118,5 კგ წონის მტაცა აწია. მან 0,5 კგ-ით გააუმჯობესა ზუთი წუთით ადრე ყაზახეთის წარმომადგენლის ტატიანა ხრომოვას მიერ დამყარებული რეკორდი.

■ ■ ■

ჩივამართი. შაბათს მოსკოვის მერი იური ლუგკოვი, "კრემლის თასის" დირექტო-რატის ნევერთან ერთად, შეხვდა ATP-ს და WTA-ს ტურების ხელმძღვანელებს. შეხვედ-რაზე განიხილეს მოსკოვში ახალი კორტების მშენებლობის საკითხი. ლუგკოვის თქმით, პრეექტის უახლოეს მომავალში რეალბად იქცევა, რისთვისაც საჭირო 100 მილიონი დოლარი უკვე ნაშოფნი აქვს.

